

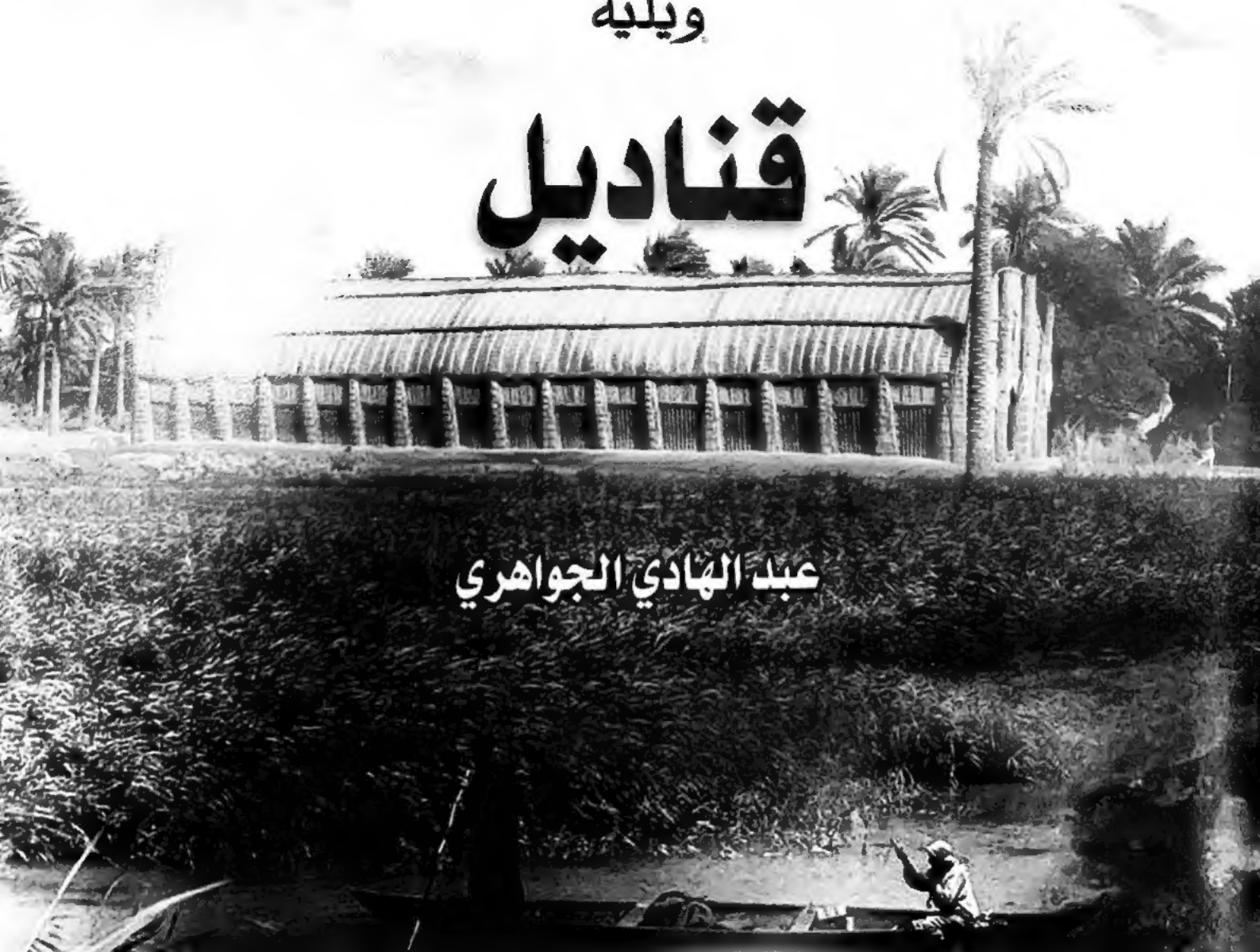
العجمانية

تاريخ وتحليل

ولاية

قناديل

عبد الهادي الجواهري



الْعَمَلُ الْمُنَاقَشُ

بلد الومى والتعيم

العمارة

بلد الرومي والتعظيم

كتاب يبحث عن تاريخ العمارة
القديم والحديث

دار الراية البيضاء
بغداد - العراق



منصرف لواء العمارة

صاحب السعادة الهمام السيد ماجد مصطفى
رجل العمل المنتج والمشاريع العمرانية الجبارة

فصول الكتاب

الفصل الاول

من بغداد الى المارة

٤

الفصل الثاني

مشاهدات

١٢

الفصل الثالث

٢٥

عشائر المارة

البو حجل - مجيد - فيصل - حمود - محمد العربي - فالح الصبيح

الطوائف - ابو ويلو - ابو عبود - الحاج محمد سلمان - الشده

آل ازيرج - شواي الفهد - الزعيم الاديب - مطلق سلمان

حسن الشواي - عبد الكريم الشواي - خلف الشواي - جثير

٥٨

بنى لام

غضبان البنية - شبيب المزيان - علوان الجنديل

٦٢

عشيرة السودان

٦٤

بقية العشائر

٦٥

الوقائع

عادات الفصل الرابع

الزوار - مساحته - نفوسه - حدوده - اقصيته - نواحيه -
آثاره - الري - الادارة - البلدية والصحة - الشرطة - الحامية -
الطايو - القضاء - المعارف - المكتبة والمستوصف

الفصل الخامس

الحالة الادبية والاجتماعية - رسل الثقافة

الفصل السادس

الأسر والبيوت الاقتصادية

هرون معلم شروعه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة وتمهيد

عندما وصلت الى المارة كنت قد اخذت على نفسي ان اتعرف الى اديبها ومصلحها ومفكرها دون غيره علي اجد بذلك ما فقدته من سلسلة سياحتي في الجزيرة العربية . اذ كنت قد بدأت رحلتي اليها من المارة البلد الذي كانت صورته الجميلة مليء ذهني منذ ثمانية اعوام خلت ، كان هذا يخالجي طول هذه المدة وما كان بامكاني ان اتعرض لبعض شؤونها فضلا عن جميعها بكلمة او اكثر دون ان اتشفع او اتوسل بمرجع او حديث من ثقة يقربني الى الغاية والهدف

وعندما نقلتني المعارف الى المارة كان اول ما سرني من هذا النقل هو كوني اصبحت قرب المورد الذي يجب ان استقي منه المعلومات الكافية لهذا الكتاب وكنت طيلة اقامتي في المارة لا ادع فرصة تمر دون ان استفيد منها كلما عرض لي ما يمس الموضوع

ولست الصعوبة في ان اجلس اليوم واملا هذا الجبل الذي
امامي من الاوراق بقول هذا وحديث ذلك: ولا من الفخر في
شيء ان يظهر كتابي كبيرا في حجمه وصفحاته وليس فيه ما يشر
القارئ بأنه استفاد ولو قليلا منه ! انما الصعوبة كل الصعوبة ان
اوجد بين هذه الاقوال المختلفة والروايات العديدة التي حصلت
عليها من مختلف المراجع والمستندات . كما ان الفخر كل الفخر هو
ان يكون هذا الكتاب الصغير الحجم القليل الصفحات (كما ارجو)
مرجعا يرجع اليه عند الحاجة ومسندا يستشهد به عند اللزوم .
هذا هو ما اطمح واصبو اليه . اما اذا اخفقت في هذا التقدير وكان
نصيب الفشل والخيبة (لا قدر الله) فاني اطلب من حضرة القارئ
الكريم عذره وصفحه . فان لكل جواد كبوة والله هو العاصم
وولي التوفيق .

بغداد في : ١٢ / ٨ / ٣٩

المؤلف

ثناء وتقدير

وهذه حسنة اخرى ويد بيضاء يضيفها لي ويفعمني بها حضرة
الفاضل الوجيه صديقي السيد حسن عبد الرحيم اذ يتقدم ويأخذ
على عاتقه القيام ببذل ما يحتاجه طبع هذا الكتاب من نفقات
ومصاريف باهضة في وقت كنت فيه من اشد الناس حاجة للموازة
والتشجيع وفي ظروف عصيبة يفر المرء فيها من اخيه
اما وقد عرف هذا الصديق المحسن بمواقفه العديدة لتشجيع
الادب وبسالته الادبية في هذا المضمار . فانا حين اقول كلمتي في
حضرتك واكيل له عبارات الحمد والثناء فلا اظنني جئت بشيء
جديد وما كنت في ذاك بالوحيد .

عبد الرهاري الجواهري

الفصل الاول

من بغداد الى العمارة

ساعات - السفر والاضجر - شرايين المملكة
في الاستقبال والتوديع - طلاب «السكيت»

صدر ملاك المعلمين لسنة ١٩٣٨ - ١٩٣٩ فاذا به قد قذفني
الى منطقة العمارة واذا بي اجلس واحرر كتاباً الى الاستاذ السيد
حسن الجواد اطاب به اليه تعييني في نفس مدينة العمارة لاعدار
انتحلتها له ولم يمر اسبوع حتى اطلعت على قائمة التعيينات فوجدت
اسمي امام المدرسة «الاديبية» في العمارة

وغادرت بغداد يوم ١ / ١٠ / ١٩٣٨ ظهراً وقد قدرت المسافة
بست ساعات او ثمان على الاكثر كما اكد لي ذلك السائق
فاخفقت التقدير. وكذب السائق التأكيد اذ لم نكد نصل الى
العزيرية حتى رأينا السائق منصرفاً عنا وعن سيارته بامب الطاولة
في المقهى تاركاً الركاب والسيارة وبعد انتظار طال مدة ساعتين
تجمع الركاب وذهبوا الى السائق يخلقون له الاعداد يقدمونها
مستشفعين وكاني بالسائق وقد ابتسم ابتسامة غادرة وقد خاطبهم

بهذه الكلمات التي لم اسمعها الا من سائق كسلان متهاون
وهي (المصباح والمروح سوه) فادرت وجهي ورجعت اتخطى
في الشارع (المصباح والمروح سوه) ارددها في نفسي . هذا اقل
ما ينتظره الانسان من اكثر السواق عندنا من استبداد وكذب
وتهاون في امور الناس بل في حياتهم . وقد فهمت مبدئياً ان
سوف يفشانا الليل ونحن لا نزال عند باب بغداد ورجعت الى
المقهى حيث كان السائق منهمكاً باللعب دون ان يلتفت الى هذا
الجيش من الركاب بينهم النساء والاطفال يصرخون ويولولون
بالسباب والشتائم يكيلونها كيلاً للسواق والسيارات . وبعد غروب
الشمس بساعة تحركت السيارة فأخذ السائق يفهمني انا وصاحبي
الذي بجني عذره المشروع... وهو انه يخشى من دخول السكوت
قبل ان يذهب مراقب السيارات لانه يحمل من الركاب والبضاعة
فوق المسموح به . وكانت البضاعة لهذا الرجل الذي جلس بجني
وهو من اقل خلق الله بطبعه وكان مستبداً بالسيارة وركابها فان
قال للسائق (قف) وقف . وان قال له (اسرع) يسرع ، اخذ يسألني
بكل غلظة وجفاف عن اسمي ووظيفتي وبلدي فأجبته بصدق قائم
اخذ يستحلفني بالله لا قول الصحيح بخلفت وصدقبت فقال (انتم

اهل هلوكت تكذبون هوايه (فقلت له) نحن نكذب لانكم لا
(تصدقون)

وصلت السيارة الكوت قبل منتصف الليل رغم تقدير
السائق واصبح بين امرين فاما ان يدخل البلدة وهو يخشى ان
يمثر عليه افراد الشرطة (المراقبين) فيؤاخذونه على حمله ركاباً
فوق ما سمح له به واما ان يتخذ طريقاً ثانياً بحيث لا يدخل
المدينة وكان هذا يشق علي وعلى الركاب جميعاً اذ كنا فوق ما
نشعر به من جوع وعطش محتاجين للراحة قليلاً واخيراً ثقرر
الامر الثاني حيث نستمر في السير حتى علي الغربي

اللهم انك تشهد بانني طويت طرق وصحارى البلدان العربية
وقطعت فيها اشواطاً بمختلف وسائل النقل في الصيف والشتاء
وفي الليل والنهار فلم يصادفني ما عكر علي صفوي وراحتي مثل
هذه السفرة المزعجة فالوقت ليل والسائق ما كر كذاب ومباحي
ثقل مستبد والسيارة من النوع الذي لا يطمئن اليه والطريق
على جانب من الوعورة عظيم والمسؤولية الرسمية تلاحقني حتى
في الطريق

وصلنا علي الغربي عند المغرب تماماً وكان لابد لنا من الاستراحة

ولكن ابن؟ وفي اى مكان؟ فليس في هذا المكان ولا في غيره من المدن والقرى التي يمر عليها المسافر من هذا الطريق فندق او مقهى يستريح فيه بعد ان يكابد ما يكابد من وعورة هذا الطريق ووعثاء السفر ما يكاد ترهق نفسه قبل ان يصل الى محله

فالطريق بين بغداد والعمارة تقع على جانبيه مدن وقرى مهمة يقصدها كثير من الأجانب والسواح ولا يوجد طريق غير هذا الا من طريق البصرة وهناك تقع مشكلة اخرى في طريق اكثر وعورة وقد عانت الحكومة المحلية للواء العمارة في هذه السنة من التعب والعناء ما اعتقد ان سيكون لذلك اثر في تسوية هذا الطريقين وتعميدهما على الاقل في القريب العاجل

انها يا قوم شرابين هذه المملكة وفي الميزانية اعتمادات وافرة لمثل هذه المشاريع العامة المهمة فالمسافر في هذا الطريق على الاكثر انما يسافر لشغل هام او لمصلحة له يتكبد من اجابها المشقات والاهوال والشغل او المصلحة طالما تفلت فرصتها من يد صاحبها لطول تأخره في الطريق او عدم امكانه السفر في حالات المطر والفيضان وردتني برقية وانا في العمارة تستعجلني للحضور في بغداد بأسرع ما يمكن لأن زوجة اخي « محمد مهدي » مريضة وفي

من نكذب لانكم لا

الليل رغم تقدير

وهو يخشى ان

ونه على حمله ركاب

بحيث لا يدخل

يماً اذ كنا فوق ما

ليلاً واخيراً قرر

بي

البلدان العربية

الصيف والشتاء

ي وزاحتي مثل

كذاب وصاحبي

اليه والطريق

تلاحتني حتى

من الاستراحة

حالة خطرة ولما جئت الى محل السيارات اخبروني ان الطريق ما
بين العمارة وبغداد مقطوع وكان من الصعب علي ان اذهب من
طريق البصرة لطول الطريق ولكن ما الحيلة والقلق قد اخذمني
مأخذه على حالة هذا المريض وان اخي كان قد سافر الى مصر
لحضور المؤتمر الطبي فلم يكن بد من حضوري في بغداد باي
طريق كان وبأي واسطة

رجعت ثانية الى محل السيارات فاخبرت ان الطريق ما بين العمارة
والبصرة مقطوع ايضاً لأن رذاذاً قليلاً من المطر اصابه قبل اربعة
ايام فانقطع لهذا السبب. وبعد مشقات ووسائل عديدة تمكنت
من الحصول على سيارة تعهدت لأصحابها ان كل ما يصيني في
الطريق من الاخطار هو تحت مسؤوليتي. بعد هذه المعالجات
سارت السيارة في منحرجات ومنخفضات من الاحوال والماء
دون ان تسلك طريقاً خاصاً او تقصد هدفاً معيناً ورحنا ونحن
تارة نحملنا السيارة عائمة او غائرة في الماء والوحل وتارة نحملنا
نحنا وقد رأينا في تلك الساعة كيف يستسلم الانسان للموت
ساعة الخطر

وصلت البصرة ولكن بعد سفر القطار اذ كنا قد قطعنا

مسافة مائة وستين ميلا في ١٤ ساعة وبت انتظار موعد القطار في ثاني يوم وعندما وصلت بغداد اخبرت ب وفاة المريض قبل وصولي بقليل وقد ذهبت كل هذه الاتعاب سدى . هذا عند سفري من العمارة اما عند رجوعي اليها اخبرت بان مدير المعارف امر بنقلي الى قرية كعقاب لتأخري عن الوصول الى العمارة في الوقت المعين لامتحانات نصف السنة

وقد حاولت عدة محاولات لأقناعه بان تأخري كان لا تقطع الطريق اذ بقيت في البصرة ثلاثة ايام انتظر السيارة التي تجازف وتسير في الطريق وكان حضرته من جملة الذين تأخروا في البصرة عند عطلة (عيد الاضحى) واضطروا الى السفر في سفينة الى العمارة واخيرا كانت النتيجة ان قدمت استقالاتي تخلصاً من هذا العقاب الذي اراد مدير المعارف ان يفرضه على فرضاً واحتجاجاً صارخاً على هذا الاهمال الذي سبب تأخري فنقلي فاستقالاتي من التعليم هذا نموذج صغير وقع لي وانا كموظف ليس عندي من الاسباب ما يضطرني الى السفر والذهاب والاياب كغيري من ارباب المصالح والتجارة غير صدف لا تقع الا قليلا لمثلي ثم ما هؤلاء الذين يطوقون الرائح والغادي من المسافرين

عند اول نزوله من السيارة في القرى والمدن التي يمر منها ؟ وهم عراة
وبطونهم ضامرة تقرأ على وجوههم وفي اجسامهم وايديهم النحيلة
الممدودة آيات البؤس والشقاء فان المسافر من هذا الطريق يرجع
وفي نفسه من الحسرات والحزن ما لا يمكنه بيان حاله هؤلاء
الذين يستقبلون ويودعون المسافرين على ابواب المدن والقرى في
هذا الطريق فان حالهم هذه وعدم الاهتمام بامرهم يعطي السائح
والمسافر الاجبي صورة مكروسة عما تتطلبه وتوخذ لسمعة بلادنا
في الخارج والداخل

من السهل ياسادتي ان تجمعوا هؤلاء وترجموهم في هذا
الطريق يسوونه ويعبدونه وهم على ما اعتقد يرضون منهم بالثوب
والزخيف وفي هذا ما فيه من حسنات .

عندما وصلنا ناحية (الكيت) وجدنا ان قد نصبت سرادق
على واجهة الطريق لتوديع متصرف العمارة السابق سعادة السيد
خليل اسماعيل اعترافاً من الاهلين لسعادته بالخدمات التي اداها
لهم ووجدنا الطلاب مصطفىين ينشدون الاناشيد منتظرين
السيارات فلم يخالفني شيء في تلك الساعة سوى الأمل بان سفر
المتصرف السابق او مجيء المتصرف الجديد من هذا الطريق لا بد

ان يترضه من المشقات والاهوال ما كابدناه نحن بالأمس كما انه
لا بد ان يوجه الانظار الى ناحية مهمة كان يجب ان تكون في
اول القائمة من اعمال رؤساء الادارات وفي مقدمة وظائفهم
واشتغالهم وهذا ما وقع وصدق فيه ظني اذ اني في طيلة اقامتي في
العمارة كنت اشاهد واسمع من اهتمام سعادة السيد ماجد مصطفى
وبذله المجهودات الجسيمة بين حين وآخر لاصلاح هذا الطريق



بمصر منها
والجسيم
الطريق
بانه لحالة
من والقرى
يعطي الس
لسمه بلاد

هم في
بالتوب

مر الان
الس
اداسا
الهدى
ن

الفصل الثاني

مساومات

المدينة - مشكاة الذوق - الجبال الضامع - كفة عتاب

تقع مدينة العمارة على ضفة نهر دجلة اليسرى الآن اما في السابق قبل عشرين سنة واكثر حينما كانت الجسر امام سوق الشايندر فكانت ابنيها تقع على الجانبين ولا تزال انقاض الابنية في الضفة اليمنى باقية وقد كان اول من بنى في تلك الضفة هم آل (الخضيري) ائمت التجاري المعروف في الاوساط العراقية

عند باب المدينة قرب جسر (المشرح) ينعطف النهر نحو الغرب قليلا فيتشكل منه حينذاك فرعان الفرع الاصلي وهو الذي تقع عليه المدينة والفرع الثاني وهو نهر (الكحلاء) او (الجحله) النهر الذي يسقي اراضي الشيخ محمد العربي والشيخ فالح الصيhood ومن نهر دجلة الاصلي يتفرع نهر (الحجر الكبير) الذي يسقي اراضي الشيخ مجيد والشيخ حمود والشيخ فيصل والشيخ مشتت آل خليفة (والحجر الصغير) الذي يسقي اراضي الشيخ شواي الفهد والشيخ مطلق السلطان والحاج محمد السلطان

والمدينة تمتد مع النهر من الشمال الى الجنوب ويفصلها عنه شارع
(الكحلاء) من جسر (المشرح) شمالا حتى جسر الامير (غازي)
جنوبا وقد شرع في فتح شوارع جديدة في جنوب المدينة واخذ
الاهلون يبنون البيوت والقصور على جوانبها من الطراز
الحديث

تتفرع من شارع (الكحلاء) شوارع عديدة اهمها شارع
(بغداد) وسوق الشايندر وهذه الشوارع تمتد حتى تلتقى بهر
الكحلاء شرقاً ومن هذا تكون العمارة قد احيطت من ثلاث
جبهاتها بالماء الأمر الذي سبب ان تكون الرطوبة من ميزات
اكثر البيوت لان هذا الكثير من البيوت لا يملو عن سطح
الماء اكثر من نصف متر اما البيوت الحديثة فاول ما يهتم بناؤها
بملؤها وارتفاعها عن سطح الماء

والمدينة جميلة من حيث مناظرها وهندستها ويعجب ويكف
بها المسافر لكنه عند ما تنقله قدماء الى داخل المدينة يرى ما لا
يرتاح اليه من فيوضى الذوق وسقمه فمن المناظر المألوفة في العمارة
ان ترسو السفن الشراعية على طول ساحل النهر تحمل الخبواب
لانزالها في المحلات المعدة لها فتحدث بذلك جلبة وضوضاء تزعج

المارين وتقتضي على جمال هذا الشارع من ذهاب وإياب هؤلاء
الحمالين وصيحاتهم المنكرة. ومن المؤلف أيضاً ان يأتي القرويون
يومياً وبينهم النساء والاطفال يديعون ما يأتون به من احطاب
او حيوانات ويشترون ما يحتاجون اليه من طعام وشراب وهؤلاء
لا يعرفون في العمارة محلاً ولا سوقاً يذهبون اليه سوى سوق
او على الاصح بضع حوانيت تقع في نهاية (سوق الشاندر) في
شرقي المدينة وكنت انا بدوري لا اعرف طريقاً الى مدرستي
سوى الطريق الذي يقع اثناءه هذا (المحشر) المزدحم وكنت وانا
في النزل صباحاً لا يهمني شيء من يومي سوى وصولي الى
المدرسة دون ان يصيبني (رشاش) من تلك الاوساخ والاوخال
التي تكون عادة من وجود هذه الخلائق هناك او دفعة او لكمة
تؤذيني او تقتضي علي قبل ان اصل الى المدرسة من هؤلاء البشر الذين
لم يعودوا بعد حتى السير على ارض الاسواق والشوارع او خرق
او شق او فتق يصيب عباةتي التي لا املك غيرها من هذه العصي
التي تتلوح في الفضاء طويلاً وعرضاً في ايدي هؤلاء الناس او
من هذه الاجطاب التي عرضت في منتصف الطريق للبيع وقد
جلس الي جنبها صاحبها يأكل ويشرب او يسهر مع اصحابه



منظر جسر الكهولاء

وصوحيبانه

كان هذا كله علة العلل في تبريمي من المدرسة وكانت هذا
النبرم يأخذ كل يوم شكلاً جديداً من الاعذار المشروعة فتارة
يظهر بكون جدول توزيع الدروس لا يوافقني لأنني مختص
بتدريس اللغة العربية وجاهلا التدريس في الصف الاول وهذا ما
كان عليه وضع الجدول حقيقة وعالمنا كمن هذا سبباً - في الواقع -
لأزعاج دوائر المعارف بين حين وآخر وربما اتخذ ادواراً واطواراً
اشغلت بال رؤساء التربية فانا اذن لا ارغب في المدرسة ذات
الجدول الذي لا ارغب فيه . ونارة اذهب الى مدير المنطقة او
مفتشها فاعظم له امر بناية المدرسة وانها اصبحت مائلة للانهدام
وليس يبعد ان تهوي جدرانها وسقفها في هذه الساعة او
بعدها على المدرسين والطلاب وما كان يهمني ان اكون واسطة
لتقويض مدرسة وتشيت طلابها ومعلميها ما دام الطريق الذي لم
اعرف غيره من الطرق الجميلة المعيدة مزدحماً بكل شيء قديم . وقد
ساءني مبالغ جهلي فيما بعد واصبحت كمن (ضيع في الصيف اللبن)
اذ كما يجب علي ان اضمن على بقاء المدرسة في مكانها كما كان يجب ان
اعمل على بقائي فيها ما دامت في الوجود وقد شعرت بهذا عندما

ارشدني الزملاء المعلمون الى طريق غير الطريق الاول حيث كان
 هذا الطريق الجديد الى المدرسة يمد نزهة لا تماثلها اي نزهة اذ
 كنت اقطعه كل يوم صباحاً اسير محاذياً للنهر ماراً تحت ظلال
 الاشجار في هذا الشارع الجميل الذي نطل عليه احسن البيوت
 واحدها بشكل متناسق بديع يبهج الخاطر ويسر الناظر وفي هذا
 الشارع تقع اكثر دور الحكومة والمستشفى وقصر سعادة متصرف
 اللواء عند منعطف النهر ومن هذا الفردوس الجميل الزاخر بكل
 ما هو جميل ساحر يأخذ الموظفون والمدرسون والطلاب طريقهم
 كل الى وظيفته وشأنه ومدرسته وحفاً فقد كان هذا الشارع
 والناظر التي تقع عليه هبة من هبات الطبيعة الضائعة عند اهلها
 اذ اني غير ما كنت اراه في الأمس من فوضى تلك السوق
 المملوءة بكل ما ينبو منه الذوق صرت ارى اليوم شيئاً اعجب من
 ذلك من اهل المدينة انفسهم اذ انهم مع الاسف تركوا هذا
 الشارع الجميل في احسن اوقاته وزجوا بانفسهم يتقيلون ويسمرون
 الى ما بعد نصف الليل في مقاهي كا (لدهليز) مظلمة رطبة وانحسروا
 فيها بشكل ينفر منه الذوق السليم ويضيق منه النفس
 سوق الشاندر من الاسواق الموصوفة المكدودة بترتيبها



منظر النهر السامى

ونرى قطاعات الاسطول النهري راسية امام مقر القوة النهرية
وهذا الرسم يذكرنا بصفوة من شباب البصرة عند مجيئهم في عطلة
عيد الفطر السعيد اذ دعانا حضرة الوجيه والمحسن الكريم السيد سوزه
ثم احضر لنا السيارات وجهزة بالآت التصوير وخرج بنا الى خارج البلد
واغتنق علينا من كرمه واخلاقه ما جعلنا مدينين له ولاخلاقه تلك

وسعتها وهو واقع في قلب العماراة واحد طرفيه يقع في شارع
(دجلة) في جهة النهر والطرف الآخر ينتهي بنهر الكحلاء
تقريباً فهو يمتد قلب المدينة من الشرق الى الغرب

هذا السوق يمتد في عشي بعد الغروب منتزهاً وكعبة للاهلين وتحدث
فيه حركة مشوشة وجلبة مزعجة لكثرة الرواد من راحلين وغادين
ومن قاعدين وقائمين وقد صفت على جانبيه (التخت) البالية
لاصحاب المقاهي تاركين روعة هذا الليل الزاهر المشع بنور القمر
والكواكب وكأنه وقد تكسر على صفحة ماء هذا النهر الساجي
مرآة في كف لعوب والنسيم الذي يحرك اللواعج والاشجان
حتى في الخلي من بني الانسان . فكيف العاشق الوطمان ؟ راضين
من هذه المدينة الجميلة بهذه الزوايا المظلمة المطبقة بالغازات والهواء
المسموم المغفون الذي هو كالسحاب بل اشد كثافة

ولعل الحكمة التي استعملها متصرف اللواء بنقل مركز
دائرتهم من محله القديم الى محله الجديد عند صدر (الكحلاء)
وتشجيعه على بناء المقاهي وتخطيط ساحات للحدائق هو ما رآه
من هذه التهمة في مقاهي سوق الشايندر وخاصة في الليل وما
تلقاها هذه من امراض وقد نجح فعلاً اذ اخذ بعض الاهلين

يخف الى المحلات الجديدة واتمنى ان يكسد سوق تلك المقاهي
حتى ولو اغضب ذلك (اللاوسطه سلمان)

وانتم يا سادتي من ابناء العماره بيم تقابلون الله غداً بهذا
النكر ان للجميل العظيم ، ام بهذا الجحود لهذه الهبة العظيمة التي
تهدم اياها الطبيعة مسرفة في الكرم وكريمة بهذا الاحسان ؟
اخرجوا معي قليلا الى صدر (الكحلاء) او الى جسر الامير
«غاري» فسأريكم جمالا وروعة وسحرا وانا الكفيل بان اعوضكم
عن كواب الشاي الاسود باكواب من خمر حلال لا يعادله خمر
املان ولا عرق يوسف ولا بيرة حنا

اي : مدينة العماره الجميلة يا ذات السحر والحجر الحلال يا من
تقيأت ظلالك الوارفة واقتريشت ارضك ذات الخيله والرياض
الزاهرة والتحنف سماءك الزرقاء الصافية ذات الاقمار والكواكب
الساطمة فاني وان باعد بيننا الماذنون وفرق شملنا الواشون
الحاسدون فكادوا لي ولك فكنت لهم ساممة طائفة ولي هاجرة
قاطمة اريد ان اقف اليوم منك ومنهم موقف الكريم العائد
وامر على صفحتك مر حر طاهر فلان اكشف ما امتنتي عليه من
اسرار ولو كان في ذلك ما يغضب التاريخ :

لحي الله اراء الوثاة وقولهم فلاة اضحت خلة لفلان
اذا ما جلسنا مجاً نستلذه نواشوا بنا حتى امل مكاني

نعم اني اريد ان تتقبلي تحية هذا الواله العاشق والمحـ
الصادق وثقي من ان ما ترينه من جفاء بعض ابناك فهو دلال
لا عقوق فلا يفيظك هذا لانزواء منهم في تلك الزوايا والتكايـ
دون ان ينعموا بنسيمك ورياضك فاشرق كل يوم عليهم بشمسك
الوضاء واضحي كل ضحى بوجوههم وابشي لهم كل مساء بعـ
هواءك فانهم لا بد نادمون راجعون يقبلون منك النحر
والاقدام

ان المتعارف عند الناس هو ان يقاس طول البلدة التي
تقع على ضفة نهر بما مع طول هذا النهر وامتداده ولكني شاهدت
في العمارة عكس ذلك بصورة موهلة اذ ان طول البلدة كما هو
الواقع الآن هو ان طولها اصبح فيما يمتد عرضاً من البنايات والاسواق
التي تفرعت من شارع النهر وامتدت حتى اتصلت بنهر (الكحلاء)
شرقاً واطن لو ان هذا النهر كان غير موجود لامتدت المدينة الى
ما شاء الله وراح النهر يمتد نحو الجنوب يمر وعلى جانبيه ارض
هي صالحة اكثر من غيرها لبناء الدور والقصور والمنزهات العامة

لا ارتفاع ارضها والمناظر التي تكون امامها من الجانب الآخر من
النهر

هذا ما اردت بيانه عن الجمال الضائع في هذا البلد كما احببت
التحدث عن الجهود المشفوعة بالذوق السليم التي يبذلها سعادة المتصرف
السيد (ماجد) لخلق المدينة خلقاً جديداً من الوجهة العمرانية
والصحية ايضاً وكأنه اخذ على عاتقه ان لا يفارق العمارة الى لواء
آخر دون ان يعطي نموذجاً صادقاً للعمل الطيب ويقدم صورة
عملية لجهود الجبارة المخلصين وسعادته عندما يعمل ويرافق العامل
(البناء) من الصبح الى الليل لا يريد ان يتعرض احد بالشكر او
الحمد: لقد زرته مرة في مكتبه وجاء ذكر المدينة وما يحتاج اليها
من الاصلاح والعمران لكي تصبح في مقدمة المدن العراقية
الموصوفة بالجمال وقلت لسعادته (انك يا سيدي اذا بحث عنك
مراجع ولم يجدك في الدائرة فان الاجدر به ان يبحث عن سعادتك
بين العمال الذين يشتغلون بفتح الشوارع وتبليطها في هذه الايام)
فرد سعادته علي بقوله (او مع الحشور الذين يعملون لتسوية
الطريق خارج المدينة) قالها مبتسماً مرجحاً ان لا اتعرض لسعادته
واعماله في الصحف او في غيرها

لقد تم الى الآن تخطيط المدينة الجديدة وبنيت عليها كثير من البيوت عند جنوب المدينة في موقع سوف يصبح من احسن مواقع البلدة واجملها وقد تم بناء مدرسة البنات الجديدة فيما يلي النادي على ساحل النهر وفي ذاك ما فيه من انتشار الطالبات من مكابدة المشقات والاعتاب في الصيف والشتاء تحت رحمة الشمس المحرقة والمطر الغزير ولو لا هذه الهمة المبذولة في انجاز مشروع البناية للمدرسة المذكورة لكانت امهات المستقبل يتكبدن من الاعتاب ما اعتقد ان سيكون لذلك اثر لا عكافهن في البيوت ورغبتهن عن المدرسة والتعليم او ان يكون نصيب مدرستهن نصيب سابقها المدرسة (الاديبية) التي كانت تزخر بثلاثمائة طالب خرجوا يتباكون ويولولون اسفاً وحرقة على مدرستهم التي تعودوا عليها وعلى معلمهم الذين حذبوا على تعليمهم وتشقيفهم اذ كنت احد المعلمين الذين اخرجوا (من ديارهم) وقد رأيت بعيني منظرًا مؤلماً في الساعة التي جاء السيد محمد علي اسماعيل مدير المدرسة وتلى امر مديرية المعارف بتقويض المدرسة وتحويل طلابها ومعلميها الى عدة مدارس فخرجوا وخرجنا معهم في حالة منخلة

ولكن ما حيلة المعارف ؟ فقد كانت تبحث طيلة خمسة اشهر على بناية تصلح لايواء هذا العدد من الطلاب من الوجة الصحية والهندسية فلم تجد في المدينة احسن من بناية المدرسة المذكورة المتداعية الجدران والسقوف المظلمة الغرف الصغيرة ، الساحة واذكر بهذه المناسبة اننا حينما كننا ندرس في الصفوف ومشغولين بتقرير موضوع وافهامه الطلاب كانت كرة اللعب تدخل علينا في الصف فيشتت بذلك افكار المعلم والمتعلمين واعتقد ان حالة المدرسة للبنات كانت اكثر خطراً واعظم مصيبة في هذا الباب ثم بعدها على اكثر الطالبات والمعلمات في مكان لا يصلح باي حال من الاحوال ان يكون مدرسة للاولاد فكيف البنات !

واننا لما رأينا من الهمة الجبارة التي يبذلها رئيس الادارة هناك من العناية في هذا الباب ، نتشجع وتقدم بعرض املنا على سعادته باننا لا زلنا نطلب المزيد منه في تشييد الابنية للمؤسسات وخاصة للمدارس التي لا زالت منزوية هنا وهناك في بعض البيوت التي لا تصلح لسكنى عائلة . ثم نقل هذه المكتبة من محلها الحالي الى محل آخر يكون في وضعه وموقعه اكثر ملائمة ولياقة

ولعل ما شاهدناه من نقل مركز المتصرفية الى بناية البلدية

الجديدة التي على ما علمنا ان قد بذل سعاده للحصول عليها عظيم
المجهود لاعتقاده بان نقل هذا المركز الى محله الحالي يكون سبباً
في شمول العمران في تلك الناحية التي كانت الى قريب مهملة
ومحرومة من مظاهر العمران والتجدد الامر الذي كان عاملاً
لكثير من الانتقاد والشكوى من سكان تلك البقعة من المدينة
وهناك لا يزال امر مهم لا بد ان نذكره هنا ليكون من جملة ما
تفكر به (الادارة) في المستقبل القريب وان تعمل على الاهتمام
والعناية به وهو هذه المسارب لفضلات الماء والاروساخ والقاذورات
المدودة بامتداد الشوارع مكشوفة تعج برائها البكرية الخائفة
وقد رأيت بعيني ان بعض الاطفال اتخذوا من تلك ملعباً ينزلون
فيه ويسبحون الى ما فوق النصف من اجسامهم كما وأن قد رأيت
بعض النساء يجلسن على حافتها يغسلن ثيابهن ويملأن (جرارهن)
منها .

ولقد بات من المنتظر جداً ان تغطي هذه على الاقل ما دام
العمل في تسوية بعض الشوارع وتوسيعها مستمراً وخاصة في
شارع بغداد وهو من اهم الشوارع الرئيسية في المدينة
ومما ارويه في هذا الباب هو ما وقع لي من صدفة كنت فيها

خمسة اشهر
بها الصحة
لذكره
الساحة
بتقرير
الصف
درسة

لدها

ة

موضع قصص وروايات مدة طويلة عند بعض الاخوان في العماره
والصدفة هي : اني بينما كنت في ليلة من ليالي رمضان المبارك
ذاهباً لزيارة فضيلة القاضي في داره العامرة في شارع بغداد وبينما
انا اريد العبور من الشارع الى الرصيف اذ برجلي تنحرف قائم
الى نصفي في هذا (المسرب) ذي الماء الاسود امام دار القاضي
فلم ار غير ان ادخل الى البيت وانا في حالة مزرية مضحكة اتخذ
منها الاخوان واسطة للنكتة والسخرية ورويت عند ذلك روايات
كانت قضيتي (الشاهد) في ذلك ولقد تفضل حضرة القاضي
فقال لي سارع شكايك هذه الى سعادة المتصرف غداً .



الفصل الثالث

عشائر العمارة - البومحمد

محمد الزبيدي - الفضل بلزامة - الحكومة

الثمانية وشياع - صقر أبو محمد - الويل لثلاثة

ليس في تاريخ العمارة ما يرجع اليه المؤرخ في المكتبات من كتاب او سجل يبحث عنها مفصلاً ويميط اللثام عن بعض ما في دفتي تاريخها من غموض وإبهام، بل ان كل ما هو معروف من ذلك هو ان بعضاً من عشائر المنتفك القديمة وبني كعب جاؤا هذه الارض واخذوا يحرثونها ويزرعونها. ثم جاءت قبيلة بني لام قبل اقل من مائة سنة واحتلت الجهة اليسرى من النهر واخذت بدورها هي تستثمر كل ما وصلت اليها يدها من الارض وكانت هذه القبيلة تنن وترزح تحت نير المنتفك وتخشى بأسهم الى ان جاء قسم من قبيلة زبيد وكان على رأسهم رجل يدعى (محمد الزبيدي) فلم يمر زمن على هذا القسم القليل من قبيلة زبيد حتى علا شأنهم وبنات القبائل تحسب لهم الف حساب

وبقيت الاراضي تحت امره هذه القبائل الثلاث : المنتفك

وبني لام والبو محمد الزبيدي من سنة ١٢٦٨ هـ الى سنة ١٢٨٧ هـ
حين ظهر من بين احفاد محمد الزبيدي رجل يدعى (فيصل) بن
خليفة بن داغر بن لويلا بن جويل بن محمد الزبيدي وحينئذ كانت
القبائل قد تفرعت الى انخاذ وعشائر فالتف قسم منهم حول فيصل
واخذ فيصل يناهض المتفك الى ان وقمت بينه وبين المتفك حرب
تغلب في آخرها على قبيلة المتفك التي كانت تسكن حينذاك الجهة
اليمنى من نهر دجلة ثم انتقض على قبيلة بني لام التي كان يلزم منها
بعض الاراضي ووقمت بينه وبين هذه القبيلة عدة حروب انتهت
بتغلبه عليها ودحرها الى سفوح الجبال

ومما روى عن هذه الشخصية العظيمة التي هي في الحقيقة
بنت واست مجد ابو محمد انه كان يرسل الى بعض المدن الاوربية
يجلب منها الاسلحة والخراطيش وانه اسس معملا لصنع المدافع
والقنابل وانه جهز جيشاً جراراً لفتح الحويزة من مقاطعات
خوزستان ولكن المنية وافته في الطريق

وبعضهم يرجع بالفضل لزعامه ابو محمد الى (مشنت) اخيه
لانه هو الذي طرد المتفك من اراضي العمارة وهو الذي فصل
بعض العشائر عن قبيلته وكان قد جعل فيصلا عاملا له في صدر

نهر (الكحلاء فجاءه) يوماً واحداً من عشيرة السواعد وطلب الى
فيصل الامان على حياته من (مشتت) فوعده خيراً وتعهده به ولما
جاء مشتت يطلب الرجل امتنع فيصل وابى بحجة ان هذا الرجل
(داخل) عليه وان هذه تقاليد عربية تجب مراعاتها فلم يقبل (مشتت)
فما كان من فيصل الا ان تار على اخيه وتغلب عليه ومن ذلك
الحين اصبح فيصل الزعيم المطاع والمهاب من بقية القبائل المجاورة
له حتى كانت وفاته التي ذكرناها في طريقه الى فتح خوزستان
وبعد وفاة فيصل تنازع على الامارة اخوه (منشد) وولده
(شيع) ووقعت بين الاثنين منازعات تمكن بها منشد من سجن
شيع ثم ان شيعاً بعد مدة وجيزة تمكن ان يفر من السجن وان
يجهز جيشاً بمعية اخيه «ابي ريشة» لمحاربة عمهما منشد وكانت لهذا
حينئذ مراسلات ومكاتبات مع الحكومة العثمانية بواسطة احد
الولاة في بغداد تمكن بها من اغواء الحكومة على القبض على شيع
واخيه وارسالهما الى الاستانة فبقى منشد الرئيس الوحيد للقبيلة مدة
اربعة سنوات الى ان صدر العفو من الحكومة العثمانية عن شيع
واخيه وكان هذا قد تعرف عند رجوعه من الاستانة في بغداد
باحد الولاة حينذاك واغراه شيع بان يرسل مفرزة من الجند معه

الى العمارة ويوم القبائل بانه جاء من السلطان وان الرئاسة له وان
الجند ارسلوا كمحافظين له ولما وصل شياع وسمع منشد بالخبر
هرب الى محل يسمى «السطيح» قرب ناحية العزيز اليوم وبعد هرب
منشد اجتمع رأي ابو محمد على شياع ليكون رئيساً عليهم ومنذ
ذاك الحين قام اول بناء وفتح اول حانوت في بلدة العمارة بمناسبة
وجود مفرزة الجند التي اتى بها شياع لمحافظة مقاطعته وتقول
العشائر (الويل لثلاثة) وادي شيخ زبيد في السماوة وناصر السعدون
في المنتفك وشياع ابن فيصل في العمارة لان هؤلاء الثلاثة جلبوا
البلاء على العشائر وكانوا السبب في تدخل الحكومات بشؤونهم
وبعد وفاة شياع واخيه ابي ريشة عاد منشد وتقلد زمام الرئاسة
والحكم وكذلك اولاده من بعده مثل صيهود وابنه فالح ووادي
وهو جد محمد العربي وكذلك هو جد الشيخ مجيد والشيخ حمود
والشيخ فيصل والشيخ مشنت ومحمد الموجودين اليوم ينعمون
برئاسة ابو محمد ويقومون بالزعامة ومقتضياتها خير قيام

الزعامة

في حفرة النامخ - حمود ومجيد ويصل - الدماميل العربية
الدين في كل شيء - شروط وقيود - ليلة من الف ليلة

كان لا بد من رحلة قصيرة الى القرى والنواحي التي باتت
امنيتي بعد افلاتي من قيد الوظيفة وكنت كلما فكرت بها وعرضت
لي شروطها وقيودها زاد كسلي وتراخيت عن القيام بها متوسلا
باحدى الوسائل ومتشبهاً بسبب من الاسباب اما وقد حضر (ناجي)
وهو دليلي المختار وقد احضر امام الفندق السيارة حيث لم تعد
الاعذار ولم يجد التناوم والتأوب فلم يكن مني الا ان اطعت مكرهاً
وسافرت مضطراً. ووصلنا المجر الكبير بعد ساعة وتناولنا الغذاء
في بيت حضرة الصديق الشيخ «دعير البراهيم» ومن هناك توجهنا
لمواجهة الشيخ حمود الخليفة في قلعة التي تبعد عن الناحية قليلاً
ولما وصلنا المضيف استقبلنا جماعة من حاشية الشيخ وبعد قليل
حضر «الملا محسن» سكرتير الشيخ ومعتمده واستقبلنا بحفاوة عظيمة
مؤهلاً مرحباً وما ان جلس حتى صار امامه تلا من الاوراق
وامتلاء المضيف بالمراجعين واصحاب القضايا فكان حضرته ينصرف
نارة الى الكتابة وتارة يحدثنا ويرحب بنا واخرى يصلح بين

الاثنين والثلاثاء والاربعاء ويصرفهم وهنا حانت حركة من الجالسين
حركة تأدب وخشوع والعيون منصرفة الى مدخل المضيف
فعرفنا ان القادم لا بد ان يكون «الشيخ حمود» وهنا دخل رجل
وقور تجلله عباءة زادته وقاراً في نظري اذ هي لم تطرز حواشيها
(بالكلبدون) او الذهب كما هي العادة عند اهالي العمارة ونواحيها
سيما عند الزعماء واولادهم والتجار فكان هذا هو الشيخ حمود نفسه
فقدمنا اليه حضرة المعتمد فرحب وزاد في اكرامنا والحفاوة بنا
ودار بيننا الحديث عن الزراعة والسقي كان فيه العالم المدقق والعامل
المجتهد ثم تقرب احد الجالسين الى الدليل (ابراهيم) وهمس في
اذنه مرغباً اليه في مشاهدة القلعة المطلّة على النهر وهذه القلعة
الواسعة في داخلها قصر الشيخ وقد بنيت من الطابوق والسمنت
والجص ولفخامتها اصبحت مضرب المثل في تلك الجهة للابنية
لكن احجبت عن ذلك مراعاة للائدب منتظراً ان يكون
ذلك الترغيب من حضرة الشيخ او معتمده وفي اثناء جلوسنا
كان (الملا محيسن) يعرض على الشيخ القضايا واحدة واحدة
بينما كانت قبل حضور الشيخ هو الذي يحلها فكان لهذه
الملاحظة اثر جميل في نفسي اكبرت (للملا) اذبه وقيامه



زعيم أبو محمد
الشيخ مجيد الخليفة

بوظيفته القيام المطلوب ضمن دائرة الادب
تم ودعنا الجماعة وخرج معنا (ملا محسن) يودعنا بباراته
الريقة حتى السيارة ورجعنا الى ناحية المجرور كبتنا القارب نقصد
الشيخ (مجدد الخليفة) وعند غروب الشمس وصلنا القلعة وكنا
نتنظر عدم وجود الشيخ هناك اذ كان يحضرها على الصدف وهو
على الاكثر يوجد في قصره وقرب مضيفه الذي يبعد عن القلعة
مسير ساعة ونصف لكننا عند ما سألنا الجماعة الذين كانوا
يتزهون هنا وهناك على ضفتي نهر المجر الكبير عن وجود الشيخ
اجابونا انه حاضر وذهبنا الى حيث مجلسه في ديوان القلعة وهو
غرفة طولها يزيد على الثلاثين متراً وعرضها تسعة امتار وفي صدر
هذا الديوان يجلس حضرة الشيخ مجيد والمقرين اليه
دخلنا فوجدنا الديوان مكتظاً بزعماء «البو محمد» ومشايخهم
وسراكيلهم وفلاحهم وكانوا كلهم ساكتين مؤدبين كان على
رؤوسهم الطير وقد شعرت بمضايقة شديدة وخجل عظيم اذ كانت
الانظار متجهة نحوي وكان لا بد من قطع هذه المسافة من المدخل
حتى محل الشيخ وعندما دنونا من صدر الديوان نهض مصاحفاً
فقدمت اليه اسمي واجلسني بجانبه واخذ يسألني عن الطريق والمدة

التي قطنها فرحب بنا غاية الترحيب ثم اخذ يسألني عن المعارف
وشؤونها بكل دقة مما دلني على اهتمام الرجل بناحية التعليم نحو بني
قومه واطلاعه على ما يخص شؤون المعارف واخذ يكرر اعجابه بما
بيديه اولوا الشأن فيها من مجهود وعناية وهو رجل متصف
بالاخلاق السامية من تواضع وزهد ورأفة وله فوق ذلك
ايادي يبضاء لا تنكر في معاضدة المشروعات الخيرية العامة
ومساعدة الموزين والمحتاجين ممن يقصدونه من عشرات
الفقراء وعندما ذهب للصلاة استأذنتني ثم امر باحضار الماء
لأقوضاً واصلي وبعد رجوعه امر بتغيير موضع الجلوس في
الديوان بان يحضروا الكراسي والارائك فاعترضت قائلاً « محفوظ
احنه كلنه عرب منعرف نكمد على الكراسي » فذني مني وقال « انا
اعرف ذلك ولكن لكي افهم جماعتنا بانك ضيف عزيز محترم »
وهنا قدم السيد كاطع العوادي لزيارة الشيخ فكانت ليلة جميلة
مؤنسة تخللتها احاديث شتى في نواحي مختلفة كان فيها السيد كاطع
البرز المجلي وعندما فرشت « سفرة » الطعام كان حضرة الشيخ
معيد واقفاً على قدميه يشير على الخدم والعبيد بتنظيم وضع الاواني
والطعام وكان مبصراً على الوقوف الى ان تنتهي وبعد اصرار مني

ومن السيد كاطع جلس معنا على المائدة يقدم للجالسين احسن ما
تقع يده عليه من الطعام وبعد انتهاءنا جاءت جماعة اخرى من القوم وقدم
لهم طعام جديد ثم قدمت وجبة اخرى. وبعدها جاؤا بالشاي وبقينا
نسمر الى نصف الليل تقريباً ثم ودعنا حضرته بعد ان امر باحضار
فراش النوم وفي الصباح بعد تناول الطعام انتظم الديوان نائياً مكتظاً
بارباب القضايا والمطالب من الزعماء والفلاحين فكان الشيخ يقضيها
بكل عناية ولطف و (الملا طاهر) معتمده واقف يساعده ويقدم
له هو بدوره أيضاً بعض القضايا ويفهم المراجعين ويكتب لهم
الكتب والحوالات . والملا طاهر يعتمد عليه الشيخ مجيد اعتماداً
فوضه في كل ما يخص شؤونه وقضاياه يعقد ويقاوم وياخذ
ويسلم ويمضي عن الشيخ في حضوره وغيابه وهو بدوره يجبر
رئيسه بكل صغيرة وكبيرة ويوجه نظره الى ما خفي من بعض
القضايا الأمر الذي حبه لدى الشيخ والاهلين واصبح مضرب
الامثال بالامانة والاخلاق الكريمة

والشيخ مجيد الخليفة محترم لدى جميع زعماء العمارة محبوب
عند الاهلين ، كنا في داره في العمارة عند ما زرناه انا وجماعة من
الاصدقاء فكانت الدار مزدهجة بمختلف الطوائف والطبقات من

الاهالي جاؤا للسلام عليه ، ومن عاداته انه لا يلبس (الحزام)
(الجوارب) ولا يقول كلمته او يعمل عمله ما لم يقرن ذلك بصلاحيته
من وجهة الدين على الاطلاق ومن ذلك يرى ابتعاد العشائر في
المارة عن المحرمات والنكرات وتشاهد فيهم العفة والايمان بشكل
بعيد عن التمسب الذميم والجمود المقوت

وللزامة عندهم شروط وقيود يجب ان يتحلى بها الزعيم
والشيخ ، واحترامه واطاعته مقرونتان بمبالغته في المحافظة على تلك
الشروط

منها : انه يجب عليه ان يجلس في الديوان صباحاً لحل القضايا
واصلاح ذات البين بين افراد العشيرة ويجب عليه ايضاً ان يتصف
بالاخلاق الكريمة والابتعاد عن التحيز الى جانب دون آخر
وسنأني على بعض المادات التقليدية لكي يعرف القاريء ان
الزعامة بالزعيم ، وان لذلك شروطاً وقواعد ثقيلة وثقيلة جداً
وفي اثناء وجودنا عنده في الدار دخل عليه ولده (خلف)
الذي هو اصغر اولاده يحبه وينزله منزلة عظيمة وله اولاد
عديدون اكبرهم (الشيخ فالح)

اخذ الشيخ يخبر (خلفاً) بانه اشترى له خراطيش فاخذ



الشيخ خلف
ابن الشيخ مجيد آل خليفة زعيم ابو محمد

خلف يسأله عن نوعها وأنها بالنسبة للخراطيش القلانية تعد احسن
انواع الخراطيش الموجودة مما دل على معرفة هذا الشاب الصغير
بها . كما وان له الملم تام بالقروسية والصيد . ثم اخذ والده يلاطفه
يريد ان يستدرجه الى الكلام في المجلس وهذه مزية من مزايا
زعماء المشائر هناك اذ انهم يعودون اولادهم منذ الصغر على
الشجاعة الادبية ومقتضيات المجالس وآداب الضيافة ويربون فيهم
روح الفتوة والرجولة . كان الشيخ يسأل ولده (خلفا) (انت من
ياهم) فيجيبه (آنه محمد اوى) (وهل تعرف شيوخ ابو محمد) فيعدهم
الى (محمد الزبيدي) جده الاعلى ودار الحديث بينهما عن ارض
(الجنداله) وهذه الارض كانت تحت تصرف الشيخ مجيد الى
زمن المتصرف (السيد حميد عبد المجيد) اذ اخذها المتصرف
وجعل قسما منها تحت تصرف (محمد الخليفة) والقسم الآخر
تحت تصرف (ابو علي) هذه القضية لا زالت تقلق بال (الشيخ)
وتزعجه كلما مر حديثها فلما عرض حديثها في هذا المجلس كان
خلف يقول (اكلك مجيد هدي عليهم وشوف آنه وبه الضعيف
فاذا تكوّه صرت عليه)

خلف كما لباقي (الشيوخ) هناك مجلس وديوان ومضيف

وهو يرغب على الاكثر في ملازمة خاله (الحاج محمد سلمان)
لانه شقيق والدته التي فقدتها وهو لما يبلغ الرابعة عشر من
عمره

كانت هذه الجلسة وما سبقها من جلسات في الليلة الماضية قد
ارتنا كرم الضيافة العربية عندما بتنا ليلتنا في قلعة الشيخ (مجيد)
وكانت آية من آيات الجمال والكمال والخيال رجعت بنا الى
عهود الف ليلة وليلة

اولاد (خليفة) من الزعماء الذين تتوجه اليهم انظار (البو
محمد) ولو كان هناك زعمان كبيران يمثلون (البو محمد) أيضاً وهما
الشيخ محمد العربي والشيخ فالح الصيهود وهم ابناء عمومة
وجمياً ينتهي نسبهم الى (فيصل) جدهم الذي يضرب المثل بتمثله
الزعامة وقيامه بها خير قيام و (فيصل) هذا هو بن خليفة بن
داغر بن لويو بن جويمل بن محمد الزبيدي بن سعد العشيرة الجد
الاعلى لـ (البو محمد)

كنت بعد زيارتي للشيخ (مجيد) وتعرفي اليه قد ذهبت
لزيارة الشيخ (فيصل) اخيه في محله خارج المدينة قرب ناحية
الحجر الكبير فلم اجده وقد اجتمعت بعد هذا بحضرة الماجد النبيل

السيد محمد جواد مدير طاو لواء العمارة واخذ حضرته يذكر لي
من صفات هذا الرجل واتجاهاته الخاصة في الحياة ونظرته اليها ما
ازاد في رغبتى لزيارته وعندما اجتمعت بحضرة (الشيخ)
الفيتيه على جانب عظيم من كرم الاخلاق والفضل ورقة الحديث
وقد فهمت من حضرته انه يرغب في الابتعاد عن معمة الزعامة
وقيودها ومقتضياتها ولو انه ابن (خليفه) وفي نظره انها مجلبة
للهم والكمد تم المشاحنات والبغضاء زاهدا فيها بريفة على شاطئ
(الحجر) وبمجلسه الانيق الذي يختار اعضائه وندمائه اختيارا فهو
كالبلبل يعيش في حرية فكرية ممتازة يحسده عليها كثير من الزعماء
والمشايخ يسمر في الليل مع النجوم والقمر وينبغي الطيور
اسجاعها في الضحى والاصيل وهو مع هذا محسن غيور يدير
امور عشيرته واتباعه بخنو وعناية فائقة وله خبرة وولع في الصيد
يجيد الرماية والقروسية وهذه الصفة هي من صفات معظم زعماء
المشائر في العمارة.

البركة

ملتقى الأصول - بين السكلاء والمجر - عند المصائب تتوحد
القلوب - ركنان من أركان أبو محمد - أقسام أبو محمد

لقبائل أبو محمد زعماء معدودون ومطاعون من قبل عشائرم
واتباعهم ولكل منزلته عندهم في الزعامة والرئاسة وهم فيما بينهم
متحابون متوادون على رغم اشتباك مصالحهم وتعددها وقد كان
هذا سبباً مهماً في الهدوء الشامل في هذا اللواء والسكينة
السائدة بين عشائر العمارة من بين بقية الوية العراق وعشائرها
وينتهي نسب هؤلاء الزعماء كلهم إلى جدهم الشيخ (فيصل) بن
خليفة بن داغر بن لويلو الذي هو في الحقيقة كما بينا باني مجد أبو
محمد ومؤسس كيانه الأمر الذي لا ينكره أحد

والزعماء البارزون اليوم لأبو محمد هم الشيخ (فالح الصيود)
وهو أقربهم بالنسب (فيصل) والشيخ (محمد العربي) والشيخ
مجد والشيخ حمود والشيخ فيصل أولاد خليفة وهؤلاء الثلاثة
الآخرون كما تقدم يسكنون وعشائرم على جانبي نهر المجر
الكبير الذي يتفرع من نهر العمارة من الجنوب. والشيخ (فالح
الصيود) والشيخ (محمد العربي) يسكنان وعشائرم على

جانبى نهر (الكحلاء) الذي يتفرع من نهر دجلة شمالا قبل
مدخل مدينة العمارة

وزعماء (البو محمد) اليوم مطمح انظار بقية الزعماء ولهم
فضل عظيم في حل بعض المشكلات التي تقع في اللواء كما وان
ارز شيء في وضمهم هو ان كلمتهم نافذة على اتباعهم وبني قومهم
وتراهم على رغم انفرادهم كل وشأنه وزراعتهم عند المصائب
توحد صفوفهم كتلة واحدة لا فرق بين هذا وذاك في املاء
ارادته على الاتباع والعشيرة

والشيخ (فالح الصيود) من الزعماء الذين لهم منزلة كبرى
عند باقي زعماء البو محمد لقربته القريبة من الجد الاعلى لهم ولما في
شخصه من مزايا قلما تجدها عند الشيوخ فهو يتذوق ويدرس
التاريخ وله الملم باللغة العربية وفي قصره مكتبة نفيسة تحوي آلاف
المجلدات من الكتب ويؤمه كثير من الادباء وأرباب الصحف
وله معهم مناقشات يكبرونها له وهو فوق ذلك كريم محسن لا
يفتأ يهدي الهدايا ويحسن على العلماء والمعاهد والنوادي والمحتاجين
بمثات الدنانير وله ايادي في ذلك يبضاء

حاولت عدة محاولات لأجتمع بحضرته عندما كنت في

العمارة فلم أتوفق الى ذلك بل كنت اكتفي الى حد ما بأخذ
المعلومات عن حضرته بواسطة معتمده (الملا خصاف) الذي له
اليد الطولى في اختيار الكتب وشراؤها وتنسيقها ويظهر ذوقه عند
ما يتحدث اليك عن المؤلفات والمؤلفين ويحفظ من الشعر كثيراً
يستشهد به عند الحاجة

وهناك ركن مهم من اركان ابو محمد هو الشيخ (محمد
العريبي) نائب العمارة اليوم وهو من الزعماء الذين ساءموا في الحركة
الوطنية ولوالده ايادي بيضاء لاستتاب الأمن في هذه الربوع
وقد انعمت عليه الحكومة العثمانية بلقب (پاشا) وولده الشيخ
محمد هذا يرجع له الفضل في كثير من الظروف لما يقوم به من
الوساطة لدى بعض عشائر العمارة والصلح فيما بينهم عندما تتوتر
العلاقات وتستوثق الحزازات. وتعتمد الحكومة على خبرته والمأمة
الابلام التام في امور العشائر وقضاياهم وهو مع ذلك يرغب في العلم
والادب وقلما يخلو مجلسه من العلماء والادباء الذين يعطف عليهم
ولهم عنده منزلة عظيمة وتوجد في النجف عائلات وبيوت لها
رواتب و (عادة) سنوية يتقاضونها منه بانتظام وكان حضرته
سابقاً يراجع اكثر قضاياه بنفسه ولا يعتمد في ذلك على غيره. اما

حسب
الذي له
قه عند
كثيراً



محمد
ركة

ع

سخ

ن

ر

ه

زعيم أبو محمد
الشيخ محمد العربي

الآن فانه يوكل عنه في بعض الامور كاتبه (الملا لازم) ويمثله
في بعض القضايا لما يديه هذا من اهتمام جدي وخدمة خالصة
جعلت الشيخ (محمد) يعتمد عليه في المراجعات وطالما رأيت في
السرائي وفي دوائر الحكومة منهمكا في تعقيب ومراجعة شؤون
(الشيخ)

للشيخ محمد اولاد عديدون تمثل فيهم النجاة والذكاء
متأثرين بخطي والدهم واكبرهم صديقنا الشيخ جاسم وقبل خمسة
اشهر توفي احد اولاد الشيخ واسمه (فالح) فكان لوفاته اثر بليغ
في نفس والده وقد تواردت الوفود من الشخصيات الكبيرة
والزعماء من انحاء العراق لتقديم التعازي له . ونشرت عن الحادثة
الصحف المحلية فصولا مطولة اترضت في بعضها لذكر الشيخ
محمد وتاريخه وكرمه وكانت تلك الصحف تشيد بما اثر (الفقيد)
ومزاياه الكريمة لما كان معروفاً عن المرحوم الشيخ (فالح) من
الكرم والفضل

بعد وفاة فيصل المؤسس تنازع اخوه منشد وولده شياع على
الامارة كما ذكرناه في اول هذا الفصل الامر الذي كان له اثر في
تدخل الحكومة العثمانية بشؤون العشائر وبذلك تمكن منشد من

سجن شياع واخيه ابي ريشه بواسطة تدخله مع الحكومة وابعدها
الى الاسنانة (*)

وبعد مدة (وجيزة) فر شيخ واخوه وجاء الى العمارة
وقد تغلب شياع على عمه منشد وبعد وفاته انتقلت الزعامة ثانياً

(*) نروي قصة لطيفة عن هذين المنفيين العربيين وهي ان شياعاً
واخاه (اباريشه) عند ما كانا في الاسنانة كانت لهما منزلة عظيمة في نفوس
ذوي المكاة والنفوذ وكانت لهما دار عامرة بالضيوف والزوار ولهما ديوان
على عادة العشائر العربية. وفي ذات يوم اولما ولجة عظيمة بذلافها ما عند هامين
تقود لبعض الشخصيات الكبيرة في الاسنانة وعند ما اريد نقل طبق الطعام
الى محله اذ سقط من يد الخادم وكان الوقت لا يساعد على اعداد طعام
جديد كما انهما كانا لا يملكان شيئاً من الدراهم ليحلبا بها الطعام اللائق من
الفنادق والمطاعم فكان موقف (ابي ريشه) من اخيه شياع وموقفها
مما امام الضيوف موقفاً دقيقاً واسكن الله شاء ان لا يفشل هذان العربيان
الذين ارادا ان يظهرا كرم العربي وضيافته ولا ان يخرجا في مثل هذا
الموقف الدقيق امام الاجانب

في هذا الموقف جاء رسول بطرق الباب فذهب ابو ريشه ووجد
رجلاً يحمل كتاباً وصرة من الليرات ارسلتها سيده تركية كهديّة الى
شياع وابي ريشه لقاء توسطها لها عند الباب العالي لقضاء حاجة كانت لها فلم
يكن من ابي ريشه الا ان سجد لله على الارض شكراً وذهب من ساعته الى

الى منشد وبعده انتقلت الى اولاد وادي وصيهود . اما وادي فقد
تقلد بعده الزعامة ولداه عربي باشا والد (الشيخ محمد) . وخليفة
والد الشيوخ مجيد وحمود وفيصل ومشت ومحمد . واما صيهود فقد
تولى الزعامة بعده ولده الشيخ (فالج) .

- السوق وجلب ما لذ وطاب من طائب الأكلات والطعام وقدمه
الضيوف كل هذا وشياع لا يدري بهذه الرحلة واشواطها
رحمكم الله يا شياع و ابا ربشه فلقد كنتم في هذه خير مثال للشهم
العربي واصدق نموذج للكرم وسمو النفس واقد اعطيتم لمن بعدكم من
الزعماء درسا وافيا بهذه المأثرة الخالدة

الطوائف

تنقسم قبيلة أبو محمد الى طوائف اهمها ثلاث هي :
طائفة أبو (ويلو) - ومنها الزعماء الموجودون
طائفة أبو (عبود) - وهذه تنقسم الى طوائف ايضا وينزعم
القسم المهم منها حضرة الزعيم الحاج محمد السلطان النيلان
والشدة - وهم يسكنون الأهوار

والحاج محمد السلطان الذي يمثل زعامة (أبو علي) من الزعماء
الذين لهم منزلة كبرى عند باقي عشائر العمارة وله ديوان عامر
بالمرآجين ولكثير من العائلات الدينية في العمارة وغيرها عنده
مخيمات وزوايا

عند ما زرته بادرني بالسؤال عن اخي محمد مهدي وعن
وضعه ما دلني على صداقة متينة بينهما ثم اخذ يروي لي بعضاً من
شعره في الديوان ويلق عليه

من أول ما يلفت النظر من وضع حضرته هو تعلق خلف مجيد
الخليفة بحضرته فهو لا يكاد يصل العمارة حتى ترى خلفاً معه وهو
يجهد الاجتهاد كله ليجعله نموذجاً عالياً لأولاد الزعماء



زعيم أبو علي
الحاج محمد سلمان

والحاج محمد لا يجب ان تقول له « زعيم » ولا يتظاهر
بذلك متدين وصریح الى اقصى حدود الصراحة
ولحضرتہ يرجع الفضل الاكبر في إعلاء كلمة افراد عشيرته
لدى باقي المشائر التي كانت في السابق لا تعطىها اي اهتمام. لذلك
فانه اليوم يرغب بتأسيس كيان نرجو ان يكون له اثر مهم يزيد في
هنا وسعادة عشائر اللواء *

* يوجد بعض من اولاد زعماء أبو محمد لهم مقاطعات بزرعونها ولكن
مقامهم في الزعامة دون الزعماء الذين ذكرناهم ومم :
شنته وكشكول وعصمان وزبون اولاد بسر وحمود بن شياح ولهم
منزلة في نفوس أبو محمد كبيرة



آل انبرج

التاريخ بأبطاله - الاجداد - نبني كما كانت اوالنا تبني وتعمل مثلما عملوا
ديوان في بغداد وثان في المهارة وثالث في الريف - رجل التقوى والورع
المفرد عند المقدرة

بجاس المؤرخ ليحرر موضوعاً او فصلاً عن سيرة عظيم من
العظماء او بطلا من الابطال يرى فيه مزايأ جديرة بالتخليد
والذكرى . فاذا كان هذا العظيم المقصود او البطل المعين هو في
الحقيقة والواقع يستحق ثناء المؤرخ الكاتب ومدحه فاني اعتقد
انه لا يواجه اي صعوبة ولن تعترضه اي عقبة في سبيل كتابة
هذا الفصل لتخليد هذا العظيم . بل ان كل ما عليه من هذا الأمر
هو ان يضع اعمال هذا العظيم امامه في قائمة ثم يأتي بها فيثبتها في
ثبته وكتابه . ومن المستحسن ان يتعد عن التعليق عليها واطراءها
فان ما فيها من الحسنات وعظيم نتائجها لكفيل بتخليد الذكر
وبقاء الاثر

اما اذا كان هذا العظيم لا يستحق ذكراً او تخليداً وليست
له اي مزايأ او اعمال جديرة بالاعتبار لكن المؤرخ (المدعي)
يريد ان يخلق لعظيمه ويدعي لبطله تلك المزايا والاعمال رغم ان



رئيس زعماء آل ازهرج
الزعيم الخطير الشيخ شواي الفهد

التاريخ فذلك ما لا يتمكن عليه وان تمكن فالى حد ثم يجيء هذا
التخليد مكذوباً اهوج

واذا تعرضت هنا لذكر زعيم او رئيس قبيلة (الازيرج)
واردت ان اعدد مزاياء له واطربها فليس اقصد ان اجعل منه قائداً
يقود جيشاً او فاتحاً يفتح مملكة او عالماً جاء بنظرية جديدة

انا الان في معرض ذكر زعيم قبيلة واذا قلت - زعيم فيجب
ان اذكر له مؤهلات الزعامة وان ذكرت المؤهلات فيجب ان
ادعمها بالبرهان والحجة

والزعيم اذا اكتسب هذه المؤهلات فليس له اي مزية على
باقي الزعماء اما اذا كانت له مزاياء وصفات هي ليست عند غيره
وضرب الرقم القياسي فيها فيجب على المؤرخ ان ينفرد بتخليده
ويشيد بذكره دون غيره

عشيرة (آل ازيرج) من اهم العشائر في لواء العمارة وقد
سطع نجمهم وعلا شأنهم في وقائعهم وحروبهم مع بقية العشائر التي
كانت تريد اخضاعهم وكثيراً ما ساعدوا بني لام في حروبهم
وكانوا في كل ذلك يرمون الى تأسيس مجدهم وتثبيت دعائم
كيانهم :

تبقى كما كانت اراكلنا
تبقى وقيل منها فلما

هكذا ارادوا وهكذا حصلوا على ما ارادوا وهم اليوم يسمون
بجاه عظيم وهدوء شامل تحت ظل حكومتهم وزعامة رئيسهم
المطاع الشيخ شواي بن فهد بن مذحور بن منصور الذي ينتهي
نسبه الى حمير

وعشائر الازيرج تسكن على ضفتي نهر (الحجر الصغير)
وبعضها يسكن ما بين الشطرة والناصرية على نهر الفرات ويدنون
بالزعامة الى الشيخ شواي وكثيراً ما يقصدونه في حاجاتهم وهو
لهم في ذلك أب رؤوف يكرمهم ويزيد في عنايتهم العناية
العظيمة

عرفت (الشيخ شواي) الفهد زعيم قبائل الازيرج في
بغداد وكان واسطة هذه المعرفة حضرة الشيخ مطلق اذ
كننا جالسين في حديقة الفندق حين قدم وبدت من الشيخ مطلق
حينذاك حركة اهتمام واحترام عرفت فيها ان القادم لا بد ان
يكون شخصاً محترماً وله في نفس الشيخ مطلق منزلة كبيرة فقال
(جاء الشيخ) وقفنا نستقبله حتى الغرفة وحينذاك قدمني اليه
واخذنا نتحدث اليه وهو ينصت ثم يبدي ملاحظاته بكل رقة

ولطف وطال جلوسنا أكثر من ساعة كان فيها (الشيخ) جالساً
معنا رغم شيخوخته وضعفه ثم نهض مطلقاً واستأذن الشيخ
وانصرفت معه الى خارج الغرفة وبعد هذا عرفت ان حضرته
كان جاء ليستريح لا لأن يجلس ليستقبل الضيوف في مثل
تلك الساعة ولكنه رغم كل هذا ظل يلاطفنا ويسألنا عن شتى
الشؤون ولم يبد منه أي ضجر

وعند ما كنت في العماره لم يكن عندي احب من زيارته في
داره وعلى الرغم من ذلك فاني لم أجتمع بحضرته سوى مرتين لأن من
الصعب على الزائر أن يجد (الشيخ) فارغاً غير منصرف الى
القضايا محلها ويصلح بين هذا وذاك وهو عندما يجلس في ديوانه
تجد (عبد المجيد) احد كتابه جالساً امام صندوق ملتفتاً الى اشارة
الشيخ ، وعندها يفتح الصندوق فيفضل على هذا وذاك ، على
الواحد والاثنين والثلاثة بالمساعدات المالية والعطايا كل حسب
منزله عند الشيخ وبالنسبة الى احييته . كنت قد ذهبت مع الاستاذ
السيد (عبد الكريم الندواني) الى داره فوجدناه وامامه مجلد
من كتاب مطبوع ارسله له مؤلفه من النجف فامر ان يقرأ له شيء
منه فاخذ عبد المجيد الكتاب وقرأ صفحة منه فاذا هو كتاب

ينعمون
رئيسهم
ي ينتهي

(صغير)

دينون

وهو

العناية

م في

اذ

مطلق

ن

مال

ليه

قوة

يبحث في (الفقه) وصاحبه في النجف
فنادى (الشيخ) الكتاب وهمس كلمات في اذنه رأينا بعد ما
مجيئاً منصرفاً الى كتابة كتاب وعندما انتهى منها حمل معه (رزمة)
من الدنانير وخرج وقد عرفت فيما بعد ان الشيخ ارسل الى
النجف لصاحب الكتاب في « الفقه » ما يساوي اضعاف ثمن
طبع الكتاب ذلك تشجيعاً وتقديراً له . وعند ما هممنا بالخروج
امر « الشيخ » عبد الكريم ان يأخذ ثلاثين ديناراً يعطيها لأمين
الصندوق في النادي لأن النادي يحتاج الى مساعدة على ما علم
الشيخ في ذلك اليوم !

والشيخ شواي عندما يكون في ديوانه في المدينة يكون
ولداه الشيخ عبد الكريم او الشيخ خلف في ديوانه في الريف
يقومان بمباشرة أعمالهما وأعمال ايها هناك

وليس هذا كل ما عند « الشيخ » من صفات فهو مع كل
هذه الاشغال رجل كبير في السن لا ينسى ان يتعبد في الليل ولن
يتماهل عن القيام قبل الفجر لأداء النوافل والقرائن ثم استماع
لبعض الآيات القرآنية وهو شجاع بأسل يضرب به المثل في

الفرسية والطمان وتوجد في جسمه آثار عديدة من رصاص البنادق
ووخزات الأرماع

وله أيادي بيضاء على كثير من العائلات الدينية والفقيرة في
الهمارة والعبات المقدسة وللبالغا عنده فصل وميزانية مقننة حتى
انه على ما سمعت اوصى اولاده بالعمل بها عند وفاته - اطل الله عمره -
وتحتفظ الحكومة لحضرته بيد بيضاء وحسنة عظيمة عندما
نارت نائرة آل ازيرج على عشيرة (آلبزون) التي هي تخضع حتى
اليوم لسلطة آل ازيرج وتررع في اراضيهم فهم والحالة هذه
كيف يجسرون على رؤسائهم وشيوخهم ؟ ولكن :

ووضع الندي في موضع السيف بالعلی

مضر كوضع السيف في موضع الندي

ولو لا الحكمة التي تتمثل في عقلية هذا الزعيم المحنك والمدير
الجادق ومحافظته على هيئة حكومته وسمعتها عند العالم لكان عند اول
اشارة منه تفنى عشيرة (آلبزون) عن آخرها

عندما تكون في مجلس الشيخ (شواي) فاحسن ما تقدم له
وتحدث به اليه هو (الترحم) وقراءة الفاتحة على روح فقيده (ولده)
حسن اذ كان رحمه الله مثالا للزعيم الفتي والكریم المحسن

والتقى الورع . يحدثك اهل العماره وخارجها عن دماثة اخلاق
هذا الرجل ونجابهته وحسن سلوكه مع بني قومه ثم تواضعه وعطفه
على الفقراء وطاعته لوالده وخالقه الامر الذي كان لوفاته اثر بليغ
في نفس والده الشيخ من الحزن العظيم الذي شمل المشائر بأجها
وخاصة عشيرة آل اذرج ويتمثل في الأخير - هذا الحزن على سماء
والده وفي كلامه وحديثه ترك المرحوم ولداً اسمه (عوكي) هو موضع
عناية حضرة جده وأعمامه وخاصة الشيخ عبد الكريم والشيخ
خلف وعطفهم لما يرونه فيه من آثار ابيه وشمائله

للشيخ شواي اولاد عديدون تظهر عليهم آثار النجاة
والشمائل الكريمة واقربهم لوالدهم الشيخ عبد الكريم ثم
الشيخ خلف

ولهذين مقاطعات يديرونها بانفسهم ودواوين يجلسان فيها
لحل القضايا والمقدمات من الامور . عرفت (عبد الكريم) في العماره
عندما زرته في داره فرأيت على جانب عظيم من طيب المقابلة وكرم
الاخلاق والتواضع الأدبي وعرفت (خلفاً) في بغداد فرأيت
شاباً مملوءاً رقة وبفيض كرمًا ولطفًا يحفظ من الشعر كثيراً وهو
مثل شقيقه عبد الكريم فهما عندما يمشيان في الطريق او السوق

لا بد أن يتبعهما من العبيد والخدم عدد ما لا يقل عن عشرة أشخاص

وهما من التواضع وحسن الأخلاق والسلوك على جانب عظيم فلما تجده عند باقي اولاد الزعماء . فمن العادة ان يأتي الشيخ عبد الكريم ويجلس في الديوان فاذا جاء من أتباعه وفلاحيه شخص وكان هذا الشخص مسنناً فان (حضرته) لا يدعه يجلس على الارض بينما يكون حضرته جالساً على المقعد بل يشير عليه بالجلوس على مقعد أيضاً

وكذلك الشيخ خلف فان من عادته ايضاً ان يأتي الى السوق ويجلس في حانوت - حمود الشنون - ويراجع اكثر قضاياه في هذا الحانوت قتراه قائماً قاعداً يحيي الزائرين والمسلمين عليه ويحادثهم بعبارات رقيقة خلاصة *

-
- * ١ - : للشيخ شواي اولاد آخرون هم : فهد ومنشد وحسين وفضبان
 - ٢ - العودة والشاطانية مقاطعتان مهمتان وبسيديها اشبك آل ازبرج وآل بزون في الوقعة الاخيرة وللشيخ شواي اليد الطولى في تهديتها
 - ٣ - للشيخ شواي كتاب عديدون لكنه يعتمد كثيراً في الراجعات الرسمية وبعض الشؤون الحكومية على (الملا جعفر) لدرأيته واخلاصه

الزعيم الأدب

البرع الطيب - الأدب والزمامة - يريد من الجرائد

كنت جالساً في حديقة الفندق في بغداد حين جاء صديق لي يقول : ان « شيخ مطلق » وعدني بمواجهته لمدير المعارف بشأني ، وكانت لهذا الصديق قضية يراجع من اجلها المعارف فلما علي اثر مواجهة له سبقت مع الشيخ مطلق
ثم قال هذا الصديق : « وقد سألتني عنك فأجبتة وعرفتك له ، ولما كان « الشيخ » ينزل معي في هذا الفندق وقد سبق أن قدمني اليه صديقي علي البعد رأيت من الأدب أن اتصل بحضرة فكان هذا الاتصال سبباً لترددي علي الشيخ مطلق في داره في
العمارة دون غيره يوماً

الشيخ مطلق هو ابن سلمان نائب العمارة سابقاً بن منشد شقيق فهد والد الشيخ شواي له من العمر خمس وثلاثون سنة رى في وجهه ميمعة الشباب والذكاء المفرط يقر بالزعامة العليا لعمه الشيخ شواي ويستشيريه في معظم اموره . فان قلت له (زعيم الانزيرج) يجيبك (الشيخ شواي موجود) وهذا النكران



زعيم آل انبرج
الزعيم الاديب الشيخ مطلق السلطان

للذات والتواضع قلما تجده في زعيم او ممن له أقل علاقة ورائية
بالزعامة يتحرق غيرة ونخوة ويظهر ذلك عندما تتعرض لذكر
مقاطعات اخوته التي اخذت معظمها واعطيت لغيرهم ليستغلها
وذلك من الاهمال الذي اصابها . وهو دائم التفكير في امرهم لما
اصابهم من الغبن والغرم وطالما تعرض لهم باللوم القاذع والعتاب
الشديد لتمادهم في الاهمال والانصراف عن الزراعة الى المدن
للتطلع والراحة

ومن ابرز صفاته الصراحة والايمان بالحق
يلقب في العمارة (بالزعيم الأديب) لما له من للمام تام بتراجم
الشعراء وعصورهم ويحفظ الجيد من اشعارهم كما ان له خبرة بالأدب
والتاريخ واللغة وطالما تجد الى جانبه في الديوان كتباً عديدة
يناقش الحاضرين في بعض مواضعها التي جلبت نظره وله مكتبة
خاصة انتقى كتبها بنفسه وهو عند ما يذهب الى بغداد لا بد ان
يحمل قائمة من النكتب التي تعنوا له ثم يرجع بها عند ما يرجع الى
العمارة واياك ثم اياك ! ان تذكر له انك ذاهب الى بغداد فانه لا بد
معطيك قائمة باسماء كتب يجب ان ترسلها او تحملها له . ويحرص
كثيراً على الكتاب الواحد ويبدل لك الآف اضعافه كي لا تأخذه منه

ثم اذا رأى يده كتاباً لا يوجد في السوق للبيع تفضل فانتبه منك
انتهاياً واذا وصل الى البيت فلن يرجع اليك فيما بعد كما وقع لي
اذ تفضل فانتبه مني (ديوان الجواهري) الذي لم تكن في العجالة
نسخة ثانية له والمسؤولون عن ادارة بيته ومكتبته يشكون
كثيراً لمظم المسؤولية التي يقومون فيها لادام اصناعوا له كتاباً او
اذا طلبه ولم يجدوه وتروى عنهم في هذا الباب نكتة ظريفة وهي :
ان الشيخ مطلق كان معجباً بكتاب (ذكرى سعد زغلول) ويحمله
معه اينما ذهب فصادف ان فقده اربع او خمس مرات في اماكن
متعددة ربما كانت بعيدة على الرسول الذي يرسله (مطلق) لحمل
الكتاب اليه بل ربما كان في بلدة غير العجالة من القرى والنواحي
فضجر افراد العشيرة من هذا الكتاب الذي جلب لهم البلاء..
وفي غفلة منه اجتمع جماعة من حاشية الشيخ وتعاقدوا على قراره وهو : ري
الكتاب في نهر يسمى (الرفاشية) ونفذ هذا القرار ولما جاء الشيخ
يسأل عن الكتاب اجيب : انه مفقود وليس احد يعلم به وقد نظم
اصحاب هذه الجنابة بيتاً سرياً فيما بينهم وهو :

« سعد زغلول طفح بالرفاشية »

والبريد يحمل للشيخ مطلق في كل يوم حملاً ثقيلاً من الجرائد

والمجلات العراقية والمصرية والسورية

ولولده (جشير) حصة من هذا الادب سوف تكون اعظم
من حصة ابيه فانه كما يظهر متأثر بخطاه كما ان لهذا الولد النجيب
حصة في البريد والجرائد سأل والده - الحاضرين - في الديوان عن خبر
كان قد نشرته جريدة من الجرائد العراقية وكانت قد اتفردت به
فلم يجبه احد فتقدم (جشير) ودل والده على الجريدة مما يدل على
انه يطالع الجرائد باجمعها حفظه الله

والشيخ مطلق محبوب من قبل عشيرته ويعتبر عندهم الزعيم
الثاني غير مزاياه التي يفتخرون بها آل ازرج



بني لام

عبر التاريخ - الانواء الاولون - غضبان آل بنيان - آمال شبيب وعنوان
للتاريخ عظات بليغة هي دروس يجب ان يعتبر بها الانسان .
فالمعروف ان بني لام كانوا من القوة والمنعة والجاه ما كان يضرب
به المثل ولكن هذه القوة والمنعة تضاءلت وتضاءلت كثيراً من
كثرة الحروب التي عانتها هذه القبيلة من عشائر عديدة وكانت
هذه العشائر المحاربة تجتمع وتتكتل جهة واحدة ضد عشيرة بني
لام وذلك لانهم كانوا يخشون بأسهم وربما كان ذلك بدافع الغيرة
والتخلص من نفوذ هذه القبيلة العظيمة

انتهت رئاسة بني لام الى الشيخ (غضبان) والد حاتم الموجود
اليوم وكان غضبان من البأس والجاه والهيبة ما كان يخشى بأسه
زعماء العشائر وكذلك كان شأن الحكومة العثمانية معه . وقد عمت
رأسه معظم عشائر البهارة وذاع صيته في الأرجاء حتى ان الشيخ
خزعل (امير المحمرة) كان يخاف منه فعمد الى حيلة سجنه بها
ويروى انه كان يرسل اخاه بلاسم اميراً على بعض العشائر يدبر
امورهم ويكتب له بشأنهم وله مواقف وحروب عديدة كان فيها



زعيم بني لام
الزعيم الكبير الشيخ شبيب المزبان

البطل المغوار وقد ظل نجمه ونجم عشيرته ساطعاً حتى وقعة
(الكرمدة) التي تغلب فيها (صيهود) المنشد على غضبان البنيان
واغرق جيشه في ماء دجلة فيما يلي صدر نهر (البيرة)

وكان الزعيم المشار اليه من الرجال الممدودين في الزعامة
والرئاسة ويضاف الى ذلك صراحته وجرأته المتناهيتين فقد حدثني
احد الطاعنين في العمر عن الجرأة التي اتصف بها هذا الشيخ
كان - رحمه الله - جالساً يوماً في ديوان المتصرفية في عهد سعادة
المرحوم عبد الله الصانع والمشهور عن الصانع انه كان كثيراً ما
يسخر بمشايخ العمارة ويزدري بهم فاسمع يوماً زعيم عشيرة بني لام
كلمة جارحة أثارَت حفيظة الشيخ وابت تسميته العربية ان تقبلها
بالسكوت فاجابه على الفور رحم الله المتنبى اذ قال بيته المعروف :

لا تشتري العبد ...

يعني بذلك عبد الله الصانع لانه كان يميل الى السواد
عاش هذا الشيخ عيشة رغيدة حافلة بضروب الانس
والطرب وكان اذا قدم سوق العمارة مشى خلفه آلاف من العبيد
وكان غضبان فارساً مغوراً وشجاعاً بأسلاً وذكياً فاهماً ولكن
دولاب الدهر ابى الا ان يدور دورته مع هذه القبيلة التي ناطحت

الجوزاء بالمعظمة والسؤدد فقاب لهم الدهر ظهر المجن فاخذت
هذه المشيرة في التدهور والهبوط يوماً فيوماً حتى أنها بمرور
الايام وتماقب السنين فقدت سطوتها واصاعت هيتها وذهبت
زوتها فاصبح زعيمها في الايام الاخيرة اي قبل ان تغتاله يد المنون
مدناً ثلث التجار ولا يستطيع دفع ما تراكم عليه من الديون
وقد تشتت هذه القبيلة بعد موت زعيمها وتفرقت ايدي سبأ وهاجر
القسم الاعظم منها الى الاراضي الايرانية بعد ان عضهم الجوع
وعبس بوجههم الدهر وترك هذا الشيخ عدة اولاد ولكن الذي
تولى الرئاسة بعده نجله الشيخ حاتم الفضبان وهو اوسط اولاده
وكان الشاب في حياة والده يعمل عليه في تدبير شؤون المقاطعة
وهو اليوم يعتبر احد رؤساء بني لام بعد أبيه

وقبيلة (بني لام) اليوم على رغم ضعفها وفقرها تعد من
القبائل العربية بين عشائر هذا اللواء ولا تزال حريصة على
تقاليدها وعاداتها وشمائلها العربية وتدين بالزعامة اليوم لسعادة
الشيخ شبيب المزبان النائب في مجلس الامة وهو من الزعماء الذين
نعرف بزعامتهم جميع عشائر العماراة على اختلاف زعامهم وسعادته
يمتاز بصفات نادرة المثال ويتمتع بثقافة عالية ومنطق بليغ وذكاة

مفرط وهو محترم لدى العشائر والاهلين معاً بالنظر لهذه المؤهلات
التي تحييه للجميع فاذا جالسته فلا تود ان تفارق مجلسه لعذوبة
كلامه ورقة حديثه واما من حيث السخاء ومساعدة المحتاجين فله
يد تذكر

ويليه في الزعامة الشيخ علوان الجنديل التي تسكن عشائره
بين لوائي العماره والكوت فهو من الزعماء المحنكين وسبق ان
رشح عدة مرات نائباً عن العماره فكان مثالا حسناً للتمثيل
البرلماني والدفاع عن حقوق مواطنيه وحضرته من الرؤساء
المتأزين المشهود لهم بمكارم الاخلاق والذكاء ومن رؤساء (بني
لام) الشيخ (قنذار الفهد) الذين اشتهروا بالسخاء والجود فهؤلاء
الاربعة هم الزعماء الحقيقيون لتمثيل هذه القبيلة الجسيمة ولكل
منهم مواقف جليلة ومفاخر سامية

عشيرة السودان

اخوة يتنازعون - الزعيم المجتهد

عشيرة السودان من العشائر المهمة التي تسكن الجانب الأيسر من نهر الكحلأ، وعميدها الشيخ صيهود المعجل ولهذه العشيرة وقائع مشهودة في العهد العثماني البائد. وأهم وقائعهم وقعة «جهم» تلك الوقعة الهائلة التي وقعت بينهم وبين عشيرة «أبو محمد» وكان الانتصار فيها للعشيرة الثانية بمساعدة الشيخ غضبان آل بنيان وهذه العشيرة لها خصال محمودة قل أن تجد مثيلاً لها بين العشائر الأخرى فهي موصوفة بالنجابة والنبيل والذكاء وقد تولى زعيمها الشيخ صيهود المعجل وترك عدة أولاد يتنازعون بعده الزعامة ولكن الحكومة المحلية لم تثق إلا بأحد إنجاله هو الشيخ حاتم الصيهود فرأت فيه شروط الزعامة وإن المقدر والكفاءة متوفران في شخصه فتمت الرئاسة للشيخ الموصى إليه فأصبح اليوم هو الزعيم المسؤول عن هذه العشيرة وارتاح بذلك كافة أفراد عشيرته بالنظر لسمو أخلاقه وحسن سياسته ومروءته مع أبناء عشيرته الذين ينظر إليه نظر الأب الرؤوف وبهذه الأخلاق العالية



زعيم السودان
الشيخ حاتم الصمود

الأسير
للعشيرة
جهم،
محمد،
ن آل
بين
توف
بعده
شيخ
كفائة
اليوم
فراد
بناء
مالية

وقد كسب ثقة الجميع وأصبح محط انظارهم وكعبة آمالهم فاذا ذكرنا
الشيخ حاتم الصيhood فانما تذكر النشاط والوطنية والحيوية
والرجولة والزعامة الحققة ولحضرتة عناية فائقة ونظر بعيد في اصول
الزراعة فهو يمنح دائماً للتجدد في اصول الزراعة والتوسع في
المنتجات وقد بلغني ان حضرتة يود ان يجرب زراعة القطن
وفلا زرع نماذج منها بمعرفة بعض الاخصائيين ونجح فيها فنحن
نرجو من الجهات المسؤولة أن تشجع هذا الشيخ النشط لتوسيع
الحركة الزراعية ليكون قدوة حسنة لمشايخ اللواء في التنظيم
والتجديد*

(*) هاجر قسم مهم من العشائر وخاصة من عشيرة بني لام وبني
طرف والسوادي وبني كعب والسودان الى الاراضي الابراية لزراعة
اراضي الجزيرة منها

بقية العشائر

السواعد - أبو دراج - البهاذل

عشيرة السواعد - تسكن على الجانب الأيسر من نهر
(الشرح) ولها رؤساء عديدون والبارزون منهم هم : الشيخ محمد
الموسى والعبى الماذي وعلي الخلف وجاسم منور وشبل الشام
ومصدق الفضبان وشبيب وعلي اولاد شياع يقومون بمقتضين
المشيئة والاتباع خير قيام

وأبو دراج - وتسكن في الجانب الأيسر من دجلة وزعيمهم
مطر القصيل ومحمد الخطاب اما مطشر فهو الزعيم الأول في هذه
العشيرة مشهور بالأخلاق الفاضلة وله أيادي في مساعدة
المشروعات الخيرية

والبهاذل - وهم قسم من عشيرة آل سراج الذين نشئت
افرادها واندمج في بعض العشائر ويمثل رئاستهم الحاج كاظم السدخان
وقد اشتهر هذا الزعيم بميله الى التقوى والزهد

العبس والبرزون - وهم يسكنون الأهوار فيما يلي مقاطعات
عشائر الازيرج وقد كانوا فيما سبق تابعين لعشيرة (الازيرج)
ويمثل زعامتهم فالح أبو عوجه

الوقائع

وقعت بين عشائر الممارة عدة وقائع وأهمها: وقعة فيصل مع بني لام والتي تغلب فيها فيصل على القبائل وأجلاهم عن أراضيهم وتم بذلك تأسيس كيان (أبو محمد) المشهود اليوم

ووقعة وداي المنشد مع عشيرة السواعد والتي تغلب فيها «أيضاً» وادي على السواعد وأجلاهم إلى الجزيرة والتي اجتمعت على أثرها «السواعد» وأعادوا الكرة على عشائر أبو محمد وتغلبوا عليهم وأخرجوا (صيهود) أخا وادي من مقاطعتهم في المشرح وتسمى الواقعة بواقعة (كطان) وهو محل يبعد عن ناحية المشرح خمس كيلو مترات شمالاً

ووقائع آل ازيرج مع أبو محمد التي قتل فيها مطلق بن قحط المنشد وكنبار بن كزار وهاشم الصيهود المنشد وسببها الالتحاق بعشيرة الازيرج ببني لام في حربها مع أبو محمد وكان غرض الازيرج من هذا الالتحاق هذا كسر شوكة أبو محمد الذين كان يخشى بأسهم

ووقعة (الكرمدة) التي تغلب فيها الشيخ صيهود المنشد

على غضبان آل بنيان واغرق جيشه في ماء دجلة مما يلي صدر نهر
(البصرة)

ووقعة (جهنم) التي تغلب بها الشيخ غضبان آل بنيان على
عشيرة السودان مدفوعاً بنصرة أبو محمد الذين لأمر ما ساعدوا
بني لام وهم اعداء الداء كانوا حينئذ لأبو محمد . ووقائع أخرى
ليست ذات بال

ومنذ تشكيل الحكم الوطني حتى الآن لم يقع حادث مهم
(والحمد لله) سوى الوقعة الأخيرة بين عشيرتي آل ازرج وآل
بزون ولولا الحكمة التي استعملها الشيخ شواي ورافقه بأفراد
العشائر ومحافظته على سمة حكومته وامتنال ارادتها لكانت من
أعظم الوقائع هولا وفظاعة

عادات

للعشائر في المماراة عادات وتقاليد اظنها لا تختلف كثيراً عن
عادات وتقاليد العشائر العراقية بل والعربية منها :

حل القضايا - يجب ان يكون بواسطة الزعيم وهذا الزعيم اذا
تمكن من حلها فيها والا فيعرضها على لجنة تحكم وهذه اللجنة بعد
درسها وبحثها ثم حلها تعرض هذا الحل على ادارة اللواء وهذه تبلغ
زعيم العشيرة بالنتيجة بعد ان تبدي مطالبتها بشأن القضية

الدخالة - اذا استجار شخص بعشيرة خوفاً من قتل او عقوبة
فهذه العشيرة يجب ان تؤوي هذا الشخص وتؤمنه على حياته
وتبذل كل ما في وسعها لخلاصه

المحافظة على المظهر - من اهم ما يجب الاتصاف به والمحافظة
عليه هو : ان الزعيم يجب ان لا يتبذل امام العشيرة وان يتمتع عن
المرقيات والمحرمات وان يكون في لباسه وكلامه ووضع مثالا
للتواضع وحسن الاخلاق ويجب على الزعيم ان يجلس في
الدوان يومياً لسمع شكاوى افراد عشيرته ويجيبهم الى طلباتهم
وفي الأفراح - اذا جاء شخص ممن لهم حاجة عند شيخ

المقاطعة فيجب ان يجيب السائل على الاكثر الى طلبه وسؤله
الحوشية - هم الجماعة المقربون لدى الزعيم والموصوفون
بتفاديهم في سبيله يختارهم اختياراً من بين افراد القبيله وهؤلاء
بروحون وينفدون معه ايما حل ولهمؤلاء رواتب ومعاشات خاصة
يتقاضونها على الترتيب دون غيرهم واعمالهم محصورة تقريباً بمراقة
الشيخ وقليل ما يمارسون الزراعة
محفوظ - كلمة يخاطب بها الزعيم

الفناء - لواء العماره من الألوية الموصوف اهلها بحسن الفناء
واجادته ولعل ذلك ناجم من رخاء وهناء وسعة في العيش عند
اكثر اولاد الزعماء وافراد العشيرة هناك (ومسعود العمارتلي)
المغني المشهور الذي طالما اطرب الوزراء والملوك هي ا. من بنان
هذه العشائر - المسترجلات -

وهناك عادات وتقاليد هي في روحها وهدفها لا تختلف عن
عادتنا تقريباً في الزواج والحفلات والمجالس





منصرف لواء العمارة
صاحب السعادة الهمام السيد ماجد مصطفى
رجل العمل المنتج والمشاريع العمرانية الجبارة

اللواء

الفصل الرابع

اللقاء

مساحة - ٥٧٦٦ كيلو متراً

نقوس - ربع مليون نسمة تقريباً

مردود - شرقاً - جبال بشتكوه الإيرانية

مردود - غرباً - لواء المتفك

مردود - شمالاً - لواء الكوت

مردود - جنوباً - البصرة

افضنه - قلعة صالح ، علي الغربي

نوامه - الحجر الكبير ، الحجر الصغير (ام عين) ، مسيعة ،

المشرح ، الكميت ، شيخ سعد

آثاره - تل السكياب ، قرب الحجر الكبير والمذرية وهي :

بلدة فارسية من مدرسة يرجع تاريخها الى ما قبل الاسلام ويسمى

العامة اراضيها باراضي الامام عبد الله تقع بالقرب من قلعة صالح

العزير - مرقد النبي عزير (ع) واقع في جنوب العمارة على

ضفة دجلة

تل إلى خافورة
 تل شمسي
 تل فرج
 تل امبره
 تل اصيب
 تل العيان

الري والزراعة

تسقي هذا اللواء جداول كثيرة وأنهار مهمة منها : نهر البتيرة .
الذي يتفرع الى مئات الفروع تصب في الهور . وقناة الكعلاء
والمشرح الذان برضمان من نهر دجلة وتزرع عليهما اعظم مزارع
(الشلب) . ونهر الحجر الكبير الذي يتشعب من نهر دجلة ويمجري
في اسفل مدينة العمارة ويتفرع الى فرعين (الوادية) و (العذل)
ونهر الحجر الصغير ويمجري في جنوب العمارة على مسافة عشرة
كيلو مترات منها وجميع اراضي العمارة زراعية وتكثر فيها البساتين
وغابات النخيل كما تكثر فيها مزارع الشلب والحنطة والشعير
والاذرة والماش والمحضرات والقواكه

اما زراعة الشلب فهي اهم ما في هذا اللواء وعليها يعول الفلاح
وليس لباقي انواع المزروعات أي أهمية بالنظر لما كما انه يوجد في
العمارة يوت وأشخاص أصبحت تضرب بثروتهم الأمثال لما
جلبه لهم البيع والشراء بالشلب والأخص اصحاب المحلان
والمخازن للحبوب

آثار الدولة

الادارة - البلدية والصحة - الشرطة - الحامية - الطابو

يمتاز هذا اللواء نسبة الى جغرافيته من بين ألوية الجنوب خاصة - بهذا الهدوء الشامل من ادناه الى اقصاه الأمر الذي لا ينكره احد ويشهد بذلك كل من عرف لواء العمارة وما يضم بين حدوده من قبائل وعشائر وانقاذتم مقاطعات زراعية مشبكة

وما هذا الهدوء وشموله وتطبيق النظام تطبيقاً صحيحاً عادلاً دقيقاً ومرضياً لدى مختلف طبقات الزعماء وعشائريهم . إلا لما يتصف به من أخلاق خلابة وكياسة ادارية وعدل ومروءة واخلاص، رجل العمل المنتج سعادة السيد (ماجد مصطفى) متصرف لواء العمارة فسعادته بهذه الصفات السامية قد كسب عواطف هذه العشائر العظيمة العديدة المختلفة المشارب المتعددة الرغبات واليول

واذا عرفت ايها القارئ ان زعماء العشائر والاهلين في العمارة هم عراقيون - عرب - فاعرف ان العربي لا يريد من رئيسه اكثر من الصفات التي ذكرناها فهو يريد العدل والانصاف

البيتره.

لكحلان

من اراع

يجري

(عدل)

عشرة

سنتين

لشعير

فلاح

يد في

لما

لات

سواء كان ذلك له او عليه . وكفى بهما حكماً
السيد ماجد من رجال الادارة الذين تقلبوا فيها عدة مناصب
شاب مملوء حيوية ، اتصلت بسعادته في الديوانية حينما كاد لي
عنده قائمقام الشامية سابقاً السيد (رشيد الصوفي) لغرض شخصي
كان في نفسه وقد عرف - المتصرف - مقدار الغرض المنطوي
في القضية وما انطوت عليه من اخطاء واقتمالات فكان موقه
مني موقفاً منصفاً وشريفاً وقد عرفت ان سعادته لفت نظر
- رشيد - وأنبه على ذلك . ولم يمنعه كونه قائمقاماً وكوني
معلماً

قبل ان يذهب سعادته الى الدائرة يقوم بجولة في أنحاء
البلد للوقوف على اعمال التبليط وتوسيع الشوارع ثم زيارته
لبعض الدوائر التي تمنوله وعند ما يكون في دائرته تراه منهمكاً
في مراجعة شؤونه الرسمية ومقابلاته لذوي العلاقات بشكل
بعيد عن الترفع او التكلف فهو لا يكلفك ان تخبر البواب ثم
يذهب البواب ليخبر سعادته بل من العادة في متصرفية العمارة
ان تدخل على المتصرف وتعرض عليه قضيتك رأساً
وسعادته يميل الى السير على اقدامه عند اوقات فراغه وزنه

قراه عصرًا يذرع الشارع في طريقه الى النادي او الى قصره .
 ويجلسه في النادي عامر بالموظفين والزعماء والرؤساء يتبسط في
 حديثه الى غاية حدود التبسط وهو بهذا يجعلك امام شخص
 اعتيادي لا يريد منك تعظيمًا حسب ما نراه عند الكثير من
 الناس

السيد ماجد مصطفى مخلص صادق في وظيفته وفي اعماله
 ونفسيته ظهر ذلك عند ما كان في لواء الديوانية - خاصة - حين
 اضطرت الفتن وتعددت الاضطرابات بين اولي الاغراض في
 العشائر وقد ابلى فيها سعادته بلاءً حسنًا كان موضع المعجب
 والتقدير وهو بحكم وظيفته كان يدور مع الدوائر ويأخذ بما تضطره
 اليه روحية الحوادث وحكمته في ذلك مشهورة . وقد رأى اخيراً
 بعض المفرضين المهوشين المستغلين للظروف ان يلحقوا الى تلك
 الحوادث وموقف هذا الرجل المخلص منها بمنطق أهوج وعبارات
 ركيكة وحجج واهية لا تستند الى برهان ما لا يخفى على القارئ
 القصد منها والدوافع اليها (*)

(*) كان يشغل مديرية التحرير في الاواء حضرة السيد خليل زيدان
 وعند ما تم نقل حضرته الى مديرية الحجر الصغير نقل الى محلة الاستاذ -

واللواء كما قدمنا ينعم بهدوء شامل نظراً لما يبذله المسؤولون
عن ادارته من اهتمام واخلاص عظيمين ما جمل الألسنة تلهج بالشناء
والشكر لحضراتهم

ففي قلعة صالح قائم مقام حازم واداري شهم عرف بهمة
وحيويته في كل الأماكن التي أدارها وقد جاء على أثر فصل السيد

- السيد محمود رمزي مدير تحريرات لواء الكوت سابقاً وقد كان السيد
محمود من جملة الاخوان الذين طلبت اليهم ان يتفضلوا بأبداء ملاحظاتهم
حول اي نقطة يرون أيضاحاً ومن جملة ما كتبت قد طلبته من الاستاذ
الذكور هو: رسمه الكريم فتفضل وارسل لي جوابه الذي اثبتته هنا
ليعرف الكثير من أولئك الذين يتصورون ويظنون بان محمود رمزي
ومن هو بدرجة ومقامه ينعمون بحياة حافلة بالهناء والسعادة والرخاء وم
في الواقع والحقيقة بعيدون عن ذلك كل البعد وهذا نص الكتاب:

سيدي الاعز عبد الهادي الجواهري الاكرم

نحية واشواقاً: اقدمها لشخصك المحترم مزودين باخلاص اكيد

وبعد فقد تناولت كتابك الكريم الذي تطلب به شيئين وهما:

أ- ان ارسل لك تصويري فاسمح لي ايها الاخ الذليل واعذني
لاني لا يوجد لدي تصوير ولا ارغب في ذلك واقول لك قولاً لا مبراة به

سماحك في الميعدي خير من ان تراه

٢- واما عن نارح حياتي فإنه مليء بالبؤس والشقاء ونكد العيش



السيد أنور علي
معاون شرطة قلعة صالح

(رشيد الصوفي) ليقوم بالاصلاح وما فقدته اللواء في فترة طويلة
من الاعتناء والتنظيم ونقتطف فيما يلي قسماً من كلمة نشرتها جريدة
الفرزدق الغراء تعرضت لذكر قائممقام القلعة اذ قالت :

ما استلم سعادة الاداري الحازم القائم مقام السيد محمد جواد
ادارة قضاء قلعة صالح الا واعلن من ان الراحة لم تكن من شأن
امثاله فخاض بتجولاته الأهوار متفقداً شؤون المشائر وحالتهم
الصحية والعملية ومزارعهم ونواياهم . ولم ينحصر تجواله هذا بمنطقة
القضاء فحسب بل تراه غاصاً في أوساط أهوار ناحية المجر الكبير

- ومرارة الحياة

واما سعادة المتصرف السيد ماجد فانه لا يزال في العاصمة بقم الآن
في دار رقم التليفون ٢٧٣ فيمكنكم الاتصال به . هذا واقبلوا جزيل احتراماتي

التوقيع

٩٣٩/٨/١٦

محمود رمزي

وقد اكتفيت باثبات هذا الكتاب عن كل ما يتعلق بمحضرة السيد
محمود فهو كما يراه القاري . اللبيب يتمتع بروح ادبية ونفس طماحة ممتازة
ممزوجة بشيء من السكر الذي طالما بشوب حياة الادباء ويعكر عليهم
صنو

التابعة لهذا القضاء وكان يصحبه الباسل معاون الشرطة السيد انور
لما يمول ويعتمد عليه هذا الباب

وفي النواحي يقوم بالادارة رجال هم من خيرة الشباب
المتقف الحي عرفنا من بينهم حضرة السيد خالد سعد الدين مدير
ناحية الحجر الكبير وحضرة السيد خليل زيدان مدير ناحية الحجر
الصغير الذي كان يشغل رئاسة تحرير اللواء بكل همّة ونشاط
ويقوم سعادة المتصرف السيد ماجد بين حين وآخر
بجولات الى الأقضية والنواحي يفتش عن حالة اللواء وما يحتاجه
من اصلاح وتنظيم وقد رأيت مرة يركب سفينة ماراً بالاهوار
والمستنقعات لابتداء بعض الملاحظات حول النقاط التي تبدو
لسعادته والتي يجب معالجتها واصلاحها



عضو الادارة الوحيه
السيد داود چلي احمد



رئيس بلديه العمارة
السيد جميل چاي آل اخضيري

البلدية والصحة

تبذل البلدية جهوداً محموداً في سبيل راحة الاهلين واتباع
الطرق الحديثة لتسوية الشوارع والطرق العامة والمراقبة شديدة
على لجتي اسالة الماء والكهرباء بصورة عامة ومنتظمة وقد رحنا
نكتفي بما قدمناه في اول الكتاب من ملاحظات نرجو ان يكون
لها اثر محمود لدى حضرة رئيس البلدية كما اننا نرجو ان تتعاون
رئاستا البلدية والصحة لضمان راحة الاهلين وصحتهم وخاصة في
وضع المقاهي والمطاعم والفنادق التي لا يمكن بقاءها على تلك الصورة
التي رأيناها بينما اخذت باقي المدن والالوية تتسابق في هذا المضمار
فالمقاهي المنبثة المبعثرة في زوايا البلد واسواقه لا تصلح
بأي حال لتكون محلاً يأوى اليه المرء للراحة ثم انها لتشوش منظر
المدينة بالكراسي والتخوت البالية المبوثة بشكل مشوش هنا
وهناك على جانبي الطريق

وهناك لا تزال مشكلة الفنادق والمطاعم وهي عندي اهم ما
يجب معالجته في هذا الباب فالمنازل والفنادق في العمارة عديدة وهي
كلها الا القليل على نمط واحد ووضع زري سقيم هو مبعث الشكوى

من جميع المسافرين وهي بهندستها وساحاتها ومساكنها وفراشها
من الطراز القديم والقديم جداً فكم يصادف المسافر والنازل فيها
من نقائص فالطوبى ترتفع الى اكثر من متر على الجدران والروائع
الكريهة تنبعث في الجوانب ثم ان الفراش لا يصلح باي حال للنوم
عليه والأسرة كلها من الخشب البالي هذا ان حصل والا فلي
المسافر ان يفرش الارض ويلتحف السماء وهذا يقع في اكثر
الفنادق غير انه من الحق ان نستثني من هذا فندقين هما فندق
(الهلال) وفندق (الجواهري) فان الشر في هذين اهون والخير اعظم
لما فيهما من ميزات فصاحب الفندق الأول يجذب المسافر بنكته
وادبه الجم وخدمته وما اعظم سرور هذا المسافر الغريب عندما
يتلقاه صاحب الفندق مروحاً عنه الاتعاب بنكته طريفة او حركة
خفيفة غير ملتفت الى فراش او أكل . والفندق الثاني ميزته في
النظافة وموقعه الجميل المطل على قلب النهر ولكن أيكفي لمدينة
كبيرة مهمة ان يوجد فيها فندق واحد او فندقان يطمئن اليهما
عشرون او ثلاثون قراً فقط

ثم ان مدينة العمازة كادت تختص بوجود عدد من المجدومين
(المحارمه) وهؤلاء لهول خطرهم على الاهلين كان يجمعهم رئيس

المستشفى الامريكاني ويعزلهم في قسم منه وفي الايام الاخيرة
جمع سعادة المتصرف رؤساء البلد واثرياءهم ودعاهم الى الاكتاب
في مشروع بناء مستشفى جديد يضم شتات هؤلاء وقد شرع
فعلا ببنائه

وجد في العمارة مستشفى مركزي وفيه اسرة للمرضى مغل
على النهر وقد اجتمعنا برئيسه فوجدناه على جانب عظيم من الاهتمام
والبراعة في مباشرة مراجعته وفي المدينة عدد غير يسير من
الاطباء الاهلين يقومون بواجبات الانسانية على خير ما يطلب منهم
وعندما كنت في العمارة كان رئيس صحة اللواء هو الدكتور
السيد علي حسن وفي الايام الاخيرة نقل الى بغداد وانا لارجو
ان يكون الخلف محط الأمل وموضع الرجاء فيما يحتاجه هذا اللواء
من الاعتناء الزائد في هذا السبيل
ويقوم المستشفى الامريكاني بقسط عظيم من مباشرة
المراجعين المرضى

الشرطة والامن العام

كان لواء المارة مأوى لكثير من اولئك الذين يسلبون
الناس راحتهم واموالهم وحياتهم وقد قامت الشرطة في مختلف
الادوار بمكافحتهم ومطاردتهم حتى انقطع دابرهم ويشاهد ذلك
اليوم بصورة تبت على الاغتيال والمجب لما يبذله رجالها من
المهمة والنشاط

يقوم السيد عبد العزيز برقي بأدارة الشرطة وتمثل في
شخصه الحيوية والمهمة ، رجل لا يمكنك ان تعرفه جيداً الا ان
تصل بحضرته بقضية اوفي مجلس حيث تجدد فيه كل مزايا الرجل
الكامل - من اخلاق كريمة وادب جم ومهارة وذكاء

وقد كان لوجوده في المارة أثر ظاهر في تنظيم امور الشرطة
ومحافظة الأمن في تلك الربوع

وفي المارة معاونان هما السيد أثور علي الذي سبق ان تعارفت
معه في النجف وعند ما زرته في المارة كان احسن ما يجب ان
انحدث لحضرته به هو ذكر النجف وابي صخير عرضت عليه



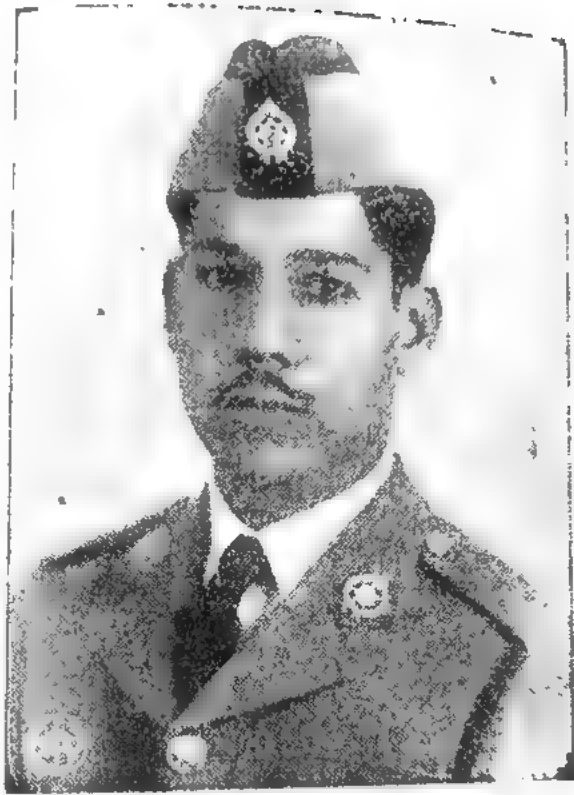
مدير شرطة لواء العمارة
 حضرة السيد عبد العزيز برقي
 ويرجع له الفضل في استتاب
 الامن ومطاردة المجرمين في اللواء

ذين يسلبون
 طة في مختلف
 ويشاهد ذلك
 رجالها من

طة وتمثل في
 جيداً الا ان
 من اياها الرجل

مور الشرطة

ان تعارفت
 يجب ان
 ضت عليه



السيد عبد الرحمن سليمان
معاون شرطة العمارة

عزني على اصدار كتاب عن العمارة فكان يجتهد ليساعدني في ذلك على قدر الامكان
فكنت ولا ازال اذكر لحضرته اياديه في هذا الباب مقدراً له روحه وفضله

والسيد انور ينتمي الى اسرة الشيرواني بدأ دراسته في المعهد العالي وتخرج من مدرسة الهندسة واستخدم في دائرة الري ونقل خدماته فيما بعد الى سلك الشرطة وأشغل عدة وظائف فيها واشغل وكالة مديرية شرطة الديوانية ثم النجف والكاظمية وابي صخير ثم العمارة كمعاون لمدير الشرطة

واما السيد عبد الرحمن فقد تخرج في العام الماضي من المدرسة الحربية ودخل دورة معاونين وتعين مبدئياً في لواء العمارة ويبشر حاضره بمستقبل لحضرته باهر حافل - كما نرجو - بضروب الاعجاب والتقدير لما تقرأه في وجهه من الحيوية والذكاء المفرط

ومهمة رجال الشرطة مهمة دقيقة وشاقة فهي تحتاج الى همه وصدق ومهارة واخيراً الى (علم الغيب) كي يتمكن بها هذا الموظف الذي اودعت له مهام مطاردة المجرم وتعيينه ثم تمييزه عن

غيره بالنسبة الى باقي المشتبه بهم والمتهمين القيام بوظيفته القيام
المفروض عليه وتجتمع هذه كلها تقريباً بشخص مفروض التحقيق
الذي يجب ان يعطى خلاصة وافية دقيقة عن وصف الحادثة
(الفلاية) ومحلها ووقتها ودوافعها ثم تعيين المجرم ودرجته. هذه
كلها تشترك باهميتها وقيمتها، عندما ترى السيد «موسى جعفر» مفروض
التحقيق منهمكاً بدرس قضية وقعت ويجب عليه حينئذ القيام
بالتحقيق عنها واليه يرجع الفضل باكتشاف الجرائم التي تقع في
اللواء وكانت الاخيرة منها حادثة سرقة دراهم شخص يدعى نكال
المهاوي



القيام
تحقيق
الحادثة
هذه
ض
سام
في
مال



المبر موسى جعفر
مفوض تحقيق شرطة العمارة

الحامية

وإذا قلت الحامية فلست اعني المدد الممين من افراد الجيش
او رجاله الذين اتوا ليحمون ثغراً او بلداً فقط انما اريد ان اقول :
الحامية للثغور وللاخلاق وللغرور والاعتزاز القومي

فالفهوم من الجيش عندنا بل في كل مكان هو القشة الذين
كلفوا بمحافضة البلاد من الغزو والاعتداء الخارجي وللدفاع عن
كيان الدولة حين الخطر والخطر الاحمر ... فقط

وانا حين اتعرض لذكر « الحامية » في العمارة فلست ذاكراً
اموراً يفهمها كل واحد ضمن حدود كلمة « جيش » او « حامية »
انما الشيء الذي لفت نظري وزاد في اعجابي وإكباري هو : تلك
الروح الطالحة التي تغمر مدينة العمارة بنورها واثرها فقد رأيت
بمعني هاتين سير (آمر الحامية) ومن بعده الرؤساء والملازمين في
مقدمة مواكب العزاء في يوم « عاشوراء » بشكل هادي رزين
الأمر الذي جعل من الاهلين كتلة واحدة فاهمة معنى العزاء
ومقدرة موقف (الحسين) عليه السلام في مثل ذلك اليوم فقد كان
بعض الاهلين المهوشين الذين لم يفهموا معنى التضحية والروح التي

تتمثل في ذلك اليوم ، يريدون ان يجمعوا من اليوم نفسه اداة
لتشويش النظام والقوضى بشكل تتقزز منه النفوس . فتبرع اصحاب
السعادة آمر الحامية وآمر القوة الهرية والرؤساء السيد عبد الرزاق
والسيد عاصي والسيد جمال والملازم السيد سعيد بان تقدموا الموكب
وعلى وجوههم تقرأ آية الحزن والتأثر يفهمون هذه الدهماء معنى
الغزاء والحزن في مثل تلك الساعة

والمشهد الثاني الذي عانى ما عانى من اجله الرؤساء عبد الرزاق
والسيد جمال والسيد عاصي والملازم السيد سعيد هو يوم ورود بنا
وفاة « سيد العرب » جلالة الملك غازي اذ تقدموا للجموع
المحتشدة وافهموها ما تحتاجه هذه الساعة من صبر وناة وما يجب
على الواحد منهم ان يعمل من ضبط الاعصاب

هذا غير ما يبذله رجال الجيش في المدينة من اخلاق وادب
وبعث للفرور والاعتزاز القومي بحديثهم ومجلسهم ما يجعل المرء
مغبوراً بنشوة من الفرح والاعتباط العظيمين



مدير طابو لواء العمارة

حضرة الماخذ الكرىم السىءءءواء
مءىر طابو لواء العمارة الذى كانت له الىء
الطولى والمساءءاء الءمىءة التى ىبذلها بسءاء
وكرم مابىأ واءىىأ فى سبىل اصءاء هذا الكتاب

الطايو

لدايرة الطايو أثر مهم في توجيه حقوق الناس وادعائها
ادعائاً لا يتحمل بعده هذا أي مندورية واجحاف. فهمة رجال الطايو
همة دقيقة شاقة. وتسجيل الأملاك والعقارات والأراضي لأصحابها
ليس من السهولة بحيث نمر على هذه الدائرة ورئيسها مرأ لا تنوء
بشيء عن عظيم المجهود الذي يشمل هذه الدائرة بهمة رئيسها
وموظفيها ليقوموا بالواجب المقتضي

والأهلون في العمار لا ترى واحداً منهم لا يذكر لحضرة
الماجد السيد (محمد جواد) يداً أو حسنة فهو فوق ما يعانيه من
الآتاع والمشقات في سبيل تمشية أمور وظيفته وفق المرام لا
يرد أحداً من ذوي الأشغال والحاجات وخاصة لأصحاب الجرائد
ومندوبيهم فهو يتبرع تبرعاً « شاقاً » في هذه المساعدات التي
يقدمها لهم.

يحمل حضرة في جنبه كل ما يحمله الأرمحي الشهم من نبل
وأدب وكرم ومجلسه عامر بالادباء والوجهاء من أهل البلد لما يتمتع
به من ثقة وحب عظيمين منهم

وكنيت عندما أزور حضرته يزيد في أكرامي ويبالغ فيه
ويذكر لي في أثناء ذلك حبه وإخلاصه للعائلة التي انتهي إليها
نظراً لسابق علاقة لحضرته بالنجف وكربلاء والحلة إذ اشتغل
فيها مديراً للطب وقد (زعل) عليّ مرة لطول بقائي في العماره
(بعد استقالي) ورحت استرضيه فقال (بشرط أن تتعهد أمام
القاضي بأن تسافر) ففعلت ولكن بعد مدة وقد دفعه إلى ذلك كونه
لا يحب أن أبقى في العماره بدون عمل وهذا فيه ما فيه من غيرة
وشهامة فلما تجدها عند كثير من أولئك الذين يعمرونك بالفاظهم
وكلماتهم الخلابه المعسولة، إخلاص، حب، تقدير، عاطفة، وهم يعيدون
عنها كل البعد

والسيد محمد جواد من الرجال الذين تتعجب اليهم الانظار في
العماره لما يتمتع به حضرته من احترام وتقدير جميع الطبقات الذين
لا يوجد فيهم من لا يحفظ لحضرته يداً أو حسنة أبداً له في
شتى المناسبات والظروف



ماكم اللواء المتقرب
حضرة القانوني البارع السيد فاضل محمود

القضاء

وجلا العدل والانعصاف - العدل اساس الملك

ما هذه الجموع المحتشدة من الصبح الى الظهر في رواق
الحكمة تتسلل مثنى وثلاث ورباع وعلى وجوههم آثار التهلل
والبشر؟ وما هذه الألسن التي تلهج بالمدح والثناء والشكر والدعاء
من الظالم والمظلوم والدائن والمدين؟ وما هؤلاء العشرات من الناس
الذين جلسوا ينتظرون كلمة القضاء والحكم الفصل ينطق بها
(الحاكم) او (القاضي)؟

كنا كلما ضمنا مجلس مع فضيلة الشيخ مهدي آل سميم لا بد
من ان يذكر لنا حكاية طريفة او نادرة لطيفة اناها ابو حذته بها
حضرة الحاكم السيد فاضل محمود في ذلك اليوم ثم يذكر له بجانب
ذلك قضايا هي في غاية من الشدة والصرامة حينما تتطلب الحكم
والبت فيها من قبل القضاء منها :

ان سعادة السيد (فاضل) كان حاكماً في محكمة اذ جاء متخاصمان
كان احدهما صديقاً حميماً لحضرته وكان هذا الصديق لمنزله
العتيقة في نفس الحاكم وصدافته المتينة له كان يأمل ان يكسب

الحكم وذلك لأنه كان هو المدين حقيقة ولما مثل امام القضاء
 وخص الحاكم اوراق القضية نطق بحكمه على صديقه وألزمه
 بتأدية مبلغ كبير كان من ورائه ان تأثر هذا الصديق الجهم
 من الحاكم وانقطع عنه وعن مجلسه وعرف الحاكم ان صديقه انما
 انقطع فانه بسبب الحكم وكان يحبه ويكلف به فارسل عليه وبصورة
 من الصور دفع له المبلغ الذي اداه وبذلك عاد هذا الصديق
 مقدراً المدل والایمان والصرامة فيهما من قبل صديقه الحاكم
 عندما يجلس على منصة الحكم فاول ما يهتم به هو الناحية
 الشخصية النفسية للمتخاصمين وكثيراً ما تراه وهو يلقي النصائح
 على المتهم بغيرة وحماس ترى على اثرها الشخص نادماً مائلاً لشدة
 تأثره بالكلمات تلك . رأيت مرة وقد تأثر عندما اتضح
 لحضرة ان ولداً تجاسر على والده (الشيخ) الطاعن بالسن
 وان هذا الولد امتنع عن مساعدة والده في البيت والمصرف وقد
 عرف حضرة الحاكم فيما عرف من مضمون الدعوى ان الوالد لا
 يرغب في عقاب ولده عقاباً صارماً فما كان من الحاكم الا ان اهتز
 وانقل متأثراً من عقوق هذا الولد فهض واقفاً وقفه ظن المستمعون
 انه يريد تقطيع هذا الولد ارباً ارباً ثم اخذ يقول له (ولما

سمعت قول الله ؟ ولا تقل لها اف ؟ (الآية ... ثم نوعده وخطب
والله بانه متى ما رأى من ولده في المرة الثانية اقل بادرة من هذا القليل
ان لا يتكلف ويأتي الى المحكمة بل يكتبني بارسال كتابة نبي الحاكم
بن الولد عادثانياً الى اغضاب والده. ثم صرفهما. هذه الناحية ترىنا
بلغ حيمته واخلاقه وصرامته ودينه

ولحضرته فصول وحكايات نادرة المثال ولا زالت اذكر
حكاياته مع شخص ظن السيد فاضل انه من اللصوص وقطاع
الطرق ركب معه القطار عند ما ذهب الى اوربا والطريقة التي
استعملها للتخلص منه

وسعادته خريج كلية الحقوق العثمانية وقد تقلد وظيفة مدعي
عام في العهد العثماني وصار حاكماً عسكرياً اثناء الحرب العامة في
استانبول وفي ازмир واسندت له رئاسة محكمة (باليكسر) في
الجمهورية التركية ومحسن اللغة التركية والفرنسية والفارسية
واليونانية وله مؤلفات وبحوث في الادب ونظم الشعر في المجلات
والجرائد التركية ومن اهم مؤلفاته « تاريخ التدني العثماني » ولما
رأت السلطة ما جاء فيه من حقائق مرة ، ألقت القبض عليه
ومنعت عن الاستمرار في الطبع ، ولحضرته كتاب في التزويم

امام القضاء
يقه وأزله
صديق الحميم
صديقه انما
وبصورة
الصديق
الحاكم
والناحية
النصائح
ثامناً لشدة
ما اتضح
عن بالسن
عرف وقد
الوالد لا
ان اهتز
لمستمون
(ولتأما

المفناطيسي نفذت نسخه لكثرة الاقبال عليه وله بعض الآثار التي
لم تطبع حتى الآن

أما رجل العدل الثاني فهو فضيلة الشيخ (عبد المهدي آل
سميسم) الذي كان لوجوده في لواء العماراة أثر كبير في تقويم
الأخلاق وبث روح الفضيلة وقدسيتها الدين لما يحمله فضيلته
من عبقات النجف الروحية ومن فياح ذياك الشذى الندي من
الخلق الآلهي الإلهامي الذي يتمثل في شخص فضيلته ومن شمائله
الكرامة الرقيقة في كلامه وحديثه وسيره

عرفته وأنا لم أتجاوز السن العاشرة حين كنت اجيء الى
ديوان اخي الأكبر (عبد العزيز) لأقبض يوميتي صباحاً وكان
حضرة حينذاك يحضر شرح (الكفاية) في علم الأصول
فكان لا بد ان يسمعي بعض كلمات او حركة يتخذ واخي منها
واسطة للدعابة والضحك

ومرت الايام تتلو الايام وأنا مشغوف بمصاحبة شقيقه
الإستاذ الشيخ عمار والسيد عبد الهادي يسمعي ذاك من شعره
وادرس مع الأخير الحساب والتاريخ. ومرت مدة طويلة من الزمن
لم تعرض لذكر حضرة الشيخ مهدي الا حينما تعرض



فاضى لواء العمارة
صاحب الفضيلة العلامة الكبير
حضرة الشيخ مهدي آل سميم

آثار التي

ي آل

تقوم

ضيلته

ت

شمائله

الى

وكان

صول

منها

قيقه

شعره

زمن

ض

ذكر العلماء والمجتهدين (العرب) اذ كانت موجة القومية قد
غمرت النجف وشبابها

ومرت الايام فاذا بي في خانقين واذا بالشيخ مهدي آل
مهم في خانقين ايضاً ارسل من قبل حجة الاسلام السيد ابو
الحسن بناء على طلب الأهلين للشيخ المذكور لما يعرفونه في
شخصه من ورع وفضل وسماحة وعلم

كان فضيلته محطاً لانظار حضرات العلماء في النجف وكانوا
يفتاقون فيما بينهم لكسب رضاه واستغلال ثبوته وشخصيته
لدى المشائير من جهة ومن جهة اخرى منزله العظيمة في تقوس
رؤساء الحكومات والوزراء في بغداد

واخيراً كان موضع اسرار حضرة الحجة السيد ابي الحسن
ومحط إكباره وعنايته فكان ينتدبه من بين العلماء والفضلاء
الوجودين في النجف لمواجهة جلالة الملك او وزير من الوزراء
وعلى يدي فضيلته تم مشروع وضع جسر في سامراء اذ قابل
اولياء الأمر وحشهم على وجوب انجاز هذا المشروع المهم
وانتدبه وزارة العدلية لمحكمة الشرعية في العماره فكان
هذا التمييز الاخير مبعثاً للسرور والاعتباط لدى جميع الاوساط

المراقبة للثقة التي يتمتع بها فضيلته ولما لعائلته الكريمة العربية من منزلة وجاه في نفوس المراقبين عامة والنجفيين خاصة وهو بالرغم من قيود لباسه ووضع الشخصيات تراه يميل كل الميل الى التجدد الروحي والبعث الفكري العصري ومن مستلزماته انه يجب ان يعطي نفسه ساعة من الحرية والطلاقة من طول يومه المملوء بالقيود الثقيلة فتراه ينسل انسلالا عصراً الى النادي حيث يجتمع مع سعادة المتصرف او سعادة الحاكم وباقي الموظفين او يسترق خطاه ليلا الى دار حضرة الاستاذ السيد محمد جواد جلال حيث يكون المجلس قد التأم من حضرات الاخوان الاساتذة - الشباب - الذين يتحرقون شوقاً لزيارته وعند ما يقدم يختار الاخوان أحدهم ليكون واسطة لهم في تلك الساعة للدعابة والنكتة ثم الضحك وقد كان الابطال في هذه الحلبة على الأكثر احد الاستاذين - الصوري - او السهلاني وفي هذه الندوة الخاصة يكون الهزل والادب والتاريخ والاجتماع والدين .



مدير منطقة معارف العمارة
حضرة الاستاذ السيد حسن الجواد

المعارف

الملقى والادارة والاختصاص - موظف ذواسين - وآخر ذو وظيفتين -
التأني - مدارس المارة - المكتبة - المستوصف

عند ما نقلت الى العمارة كان من بعض ما سرفي هو وجود
الاستاذ السيد حسن الجواد مدير المنطقة هناك اذ كان كل ما
عرفته عن حضرته هو دماثة الخلق والانصاف والنشاط حينما
كان مديراً لمنطقة الحلة وهذا كل ما يتمناه معلم من مدير منطقة
هذه صفاته واخلاقه غير ما في هذه الصفات من تأثير على شعور
الموظف وردعه عن التماهل والمخالفة مدفوعاً بهذا الوحي الاعتباري
المعنوي اذ ان ما يوحيه رئيس الدائرة لموظف في دائرته بالاحترام
واللطف والعناية باموره وشؤونه يجعله كثير الحياء والخجل بحسب
المسؤولية حسابها وتعظم عنده المخالفة او الاهمال وفي هذا من
القوة والفعالية ما ليس في العقوبات الانضباطية القانونية ثم
يكون رئيس الدائرة بهذا قد كسب أمرين : عواطف الموظف
واحترامه وجعله شاعراً بالمسؤولية الى حد بعيد. وقيام الرئيس بمهام
وظيفته القيام المفروض عليه دون محاباة وتخير
فالسيد حسن الجواد يستهويك باخلاقه ويجذبك اليه بلباقة

ودعاه حتى ولو كان حضرته قبل ساعة قد وقع كتاب عقوبة بحقك
او اصدر امراً بنقلك الى محل نائي بعيد، وهو على جانب من الثقافة
الحديثة عظيم وله خلق ومزايا له اثرها في تنمية امور دائرته ،
درس في الجامعة الامريكية ببيروت واشغل عدة وظائف مهمة
في المعارف كان في كلها مثال الجد والنشاط ولعبائه في بغداد
منزلة كبيرة في النفوس لما تتمتع به من مركز ادبي علمي واجتماعي
وهو بدوره كاتب مفكر يحول في ميدان الأدب والاجتماع
والسياسة ولو ان شهادته واختصاصه في (الطبيعيات) محبوب
لدى جميع معلمي المنطقة وموظفيها والاهلين

ويؤخذ على حضرته من بين تلك الحسنات الكثيرة اعتماده
العظيم على كاتب المنطقة بصورة بعثت كثيراً من المعلمين على
التساؤل عن هذه الحقيقة المرة وجملتهم يعجبون كل العجب
من انزال هذا الكاتب المنزلة العظيمة في الدائرة

والمعلمون وخاصة من اهل العماره يؤلمهم كثيراً ان يجي هذا
الكاتب من دون علم مديره وبغير رضاه متظاهراً بان الأمر الفلاني
والقضية الفلانية قد كانت كذا لأنه رأى من المناسب ان تكون .
وانه سوف يكون من القضية الفلانية والأمر الفلاني كذا . .

وأؤكد لحضرة الاستاذ السيد حسن ان ثلاثة من المعلمين استقالوا وتركوا وظائفهم في العام الماضي في ظرف ثلاثة اشهر وكان اثنان منهم من نفس العماره وكان الباعث لبعض ذلك هو هذا الوضع الذي بات يحيط الأذهان في المنطقة وجرف تياره امثالي من الناس

فاذا قال قائل : ان المعلم الذي يقوم بوظيفته ويخلص فيها لاهيه هذا الوضع او غيره ولا يتمكن احد على التأثير عليه مهما كانت منزلته ، كما انه لا يخشى ما دام على رأس المنطقة رجل حازم مثل حضرة السيد حسن . ثم ان هناك انظمة وقوانين تحفظ حقوق الموظف والمعلم . هذا صحيح ومعقول ! ولكن يا سيدي القاري ان المعلم مهما كانت ثقافته وعقليته واخلاصه في عمله لا يتمكن بحال الا ان تمر على باله لفحة من هذه الظنون لما يوحيه هذا الكاتب واتباعه في الافكار والاذهان ... لانه عند ما يصدر امر او تعميم وله مقدار من الاهمية يذهب هذا الكاتب بدوره فيعمم ماشاءه التعميم بانه هو الذي اقترح ذلك بينما يكون حضرة المدير لا يعلم من ادعا آتته تلك شيئاً والمعلمون على الاكثر لا يحبون ازعاج مدير المنطقة بقول

توبة بحقك
من الثقافة
دائرة ،
أقف مهمة
في بغداد
واجتماعي
والاجتماع
(محبوب

ة : اعلمه
المعلمين على
المعجب

بجبي هذا
القلائي
تكون ا

ال

هذا وذلك أو ان يذهب احدهم فيقول لحضرتة ان الكاتب يقول
كذا وكذا ...!

ثم ان مدير المنطقة لا بد ان يـأل كاتبه الذي يحمل اسمين
(اذ ان المعارف فصلته في ذيل ١٩٣١ من المعارف في (البصرة) بأسمه
الحقيقي المعروف ثم بعد شفاعات ومما لجأت اعيد تعيينه بنصف
اسمه الأول في (العمارة) ...!) ثم ان هذا الكاتب لا بد ان يعرف
اسم هذا المعلم المخبر فيصبر ويصبر الى ان تأتي ساعة يعرفها (ذو
الاسمين) فيكيد بها للمعلم ذلك لدى مدير المنطقة وهذا هو البلاء
وهنا موضع الداء ...!

كنت واقفًا مع بعض الاخوان عند مكتبة (الانصاري)
في العمارة في يوم ورود الامر بتقويض المدرسة الاديبية وادماج
صفوفها ومعلميها في مختلف مدارس المدينة اذ جاء السيد
الكاتب فقال كيف رأيتم وضع تقسيم المعلمين في المدارس؟ فاجبته
(على الرام) . ثم اخذ يعدد الاسباب والمحسنات لذلك! يريد بها
لفهامي بانه هو الذي اقترح ونسب ذلك فقلت له (نشكره
الاستاذ ابي باسم) فتناظر الحاضرون وذهب مغلوباً على امره .
وهكذا فهو عندما يصدر امر مهم من المنطقة يذهب ويعلن في مختلف

الاماكن والمجالس بانه له يد في ذلك ويذكر فعلا بعض المحسنات
له مما يوم الواحد بصحة ما يقول

وحضرة الكاتب عندما يسير في السوق والشارع لا بد ان
يجل عن يمينه وشماله وورائه عدداً غير يسير من المعلمين والاهلين
(القدائين) يهدد ويرهب بهم - الاعداء - وخاصة الذين
يستقبلون ...

جاءني يوماً بعد استقالي (فراش) مدرسة الكحلان يحمل
لي من معلم صديق حميم كنت اسمر معه في الليلة السابقة وابتادل
معه عواطف الاخوة والصداقة كتاباً - لازلت احتفظ به -
وكان هذا الكتاب مليء سباً وتهديداً ولشد ما استغربت سألت
الفرش عن محل هذا الصديق المعلم . فارشدني وذهبت فوجدته
جالساً مع الكاتب والسيد حلمي عبدالكريم السامرائي في السوق في
حانوت حلاق فرجعت وقد عرفت الاسباب اذ كنت قبل ثلاثة
ايام من القضية قد قدمت استقالي التي اتخذ منها السيدان الكاتب
وحلمي واسطة لدى مدير المنطقة لافهامه بانني شتمتهما ومستكرامتهما
بها وكانا يعتقدان ذلك - حقيقة - بينما كنت انا بعيداً كل البعد
عن ذلك وارتفع عنه كما ظهر للجنة الانضباط ايضاً

الكاتب يقول

يحمل اسمين

لبصرة) بأسه

سينه بنصف

د ان يعرف

رفها (ذو

هو البلاء

صاري

وادماج

السيد

فاجته

د بها

هـ

هـ

هـ

فهل رأيت يا سيدي القاري كيف ينقلب الصديق عدواً
يهدد ويتوعد في معارف العماره ؟ وهل عرفت الاسباب في هذا
القال والقييل وما يعقب ذلك من لفت نظر او انذار وتوبيخ او نقل
ثم استقالة وبعدها احالة الى لجنة الانضباط ؟
ونعسك الى هنا ربما يتم طبع الرسالة (١٢٠ يوماً في العماره)
حيث نأتي فيها على ذكر المجالس والتكاي التي جمعتنا بالسيد الكاتب
وباستاذ آخر صديق لي وله وما فيها من مسامرات وشؤون وشجون
وهناك مدير مدرسة يرشح نفسه لكتابة المنطقة بعد الاستاذ
السيد - الكاتب - لما له من حسن اتصال ومودة مع هذا الاخير
يحسدها عليها كثير من الناس وهذه الصداقة امتدت وامتدت
منذ صغرها وعهد المدرسة حتى الآن . ولواحد منها حقوق اخوية
على الآخر هدد بها - يوماً - المدير معلماً عنده وتوعده بالنقل
بقوله وهو يضرب المنضدة بجمع يده صارخاً امام المعلمين (بشرفي
اما آتة بالمدرسة واما) وقد صدق فعلاً اذ لم تمر ايام قليلة حتى
حول هذا المعلم الى قرية قريبة الى العماره . والمعلمون هناك جميعاً
يعرفون ذلك

والمدرسة التي يشغل ادارتها ذلك المدير الحازم من امهات

مدارس المارة ذات تسعة صفوف زاخرة بطلابها فهي والحالة
هذه تتطلب جهوداً جبارة لادارتها لکن مما يلفت النظر في هذه
الناحية ، ان - المدير - اسندت اليه ادارة المكتبة العامة أيضاً التي
تطلب هي وحدها ووحدتها فقط الى موظفين عديدين يديرونها
نم ان قانون الخدمة يمنع من قيام موظف بميلين في دائرتين
مختلفتين

يدير حضرة الاستاذ السيد حسن الجواد منطقة المارة بهمة
ونشاط وله بد عظيمة في تنظيم المدارس وملاكاتهما تنظيمًا جباراً
مختاراً لها الأبنية الملائمة والمعلمين الأكفاء كلا حسب قدرته
وكفائته وقد تعين أخيراً حضرة الاستاذ السيد جواد ابو التمن
محاسباً للمنطقة بدلاً من السيد حسين خضير الحميد المنقول الى
كتابة المنطقة المذكورة والاستاذ السيد جواد من الشباب الذين يفتخر
بهم وهو على جانب عظيم من النبل والذكاء والهمة وفقه الله. ولمديرية
المارة معاونة في الكوت يقوم باعباءها حضرة الاستاذ السيد
محمود شكري . وفي المدينة نفسها مدرسة ثانوية كاملة زاخرة
بالطلاب اذ كانوا قد تجاوزوا في العام الماضي السبعائة . ولحضرة
العلامة الاستاذ السيد اسماعيل ياسين جهود محمود في ادارتها وحسن

منقلب الصديق عدوا
ت الاسباب في هذا
نذار وفويخ لوقن

يوماً في المارة
معتنا بالسيد الكاتب

وشؤون وشجون

للمنطقة بعد الاستاذ

مع هذا الأخير

امتدت وامدت

لها حقوق أخرة

وتوعده بالمثل

للمعلمين (بشر في

ايام قليلة حتى

ون هناك جيماً

م من امهات

تنظيمها وضبط الطلاب. كما ان حضرته يد مشكورة في تهيئة الصف
الخامس الذي تكاملت المدرسة به ويقوم حضرة الاستاذ المذكور
بوكالة مدير المنطقة عند غياب - المدير - ومما يبعث على الفخر
والاعجاب هو النشاط الذي ابداه في العام الماضي بتجهيز الطلاب
كافة بملابس الفتوة، وان ذكرنا حضرته فيجب ان نذكر بالتقدير
والثناء حضرات الاسانذة المدرسين وعلى رأسهم حضرة الباحث
المفكر السيد محمد جواد جلال معاون مدير المدرسة الذي كان
لحضرته الاثر الظاهر لما يبثه بين صفوف الطلاب من الروح
الوثابة والخلق المتين بالنصائح والارشادات والمحاضرات
وفي مركز اللواء خمسة مدارس ابتدائية كاملة للبنين اهمها
المدرسة السنية التي يقوم بادارتها حضرة الاستاذ صديقنا السيد
محمد صالح عبد الرزاق الذي ضرب المثل بنشاطه وحسن ادارته
والروح التي يبثها بين طلابه الأمر الذي كان له الاثر المحمود لدى
مديرية المعارف العامة وارادت نقله الى الملاك الثانوي في كربلا
فقضل حضرته البقاء في العمارة في مدرسته الى حين . وهو من
الادباء البارزين في العمارة وبحوثه ومحاضراته في مجلسه هي ذات
قيمة عظيمة



مضرة الاستاذ السيد اسماعيل آل ياسين
مدير الثانوية

ثم المدرسة الشرقية والفيصلية والكحلاء والديسات وفي
العمارة مدرستان للبنات متوسطة وابتدائية وروضة للاحداث
وتوجد مدرستان مسائيتان نرجو ان يكون لهما اثر في
تقويم وتهذيب اخلاق الطلاب الذين يؤمونها
وقد كانت في العمارة مدرسة اسرائيلية كان موردها مجمع
من ارياء الاسرائيلين ولكن هذه المدرسة اقلت ابوابها في العام
الماضي وتوزع طلابها على سائر المدارس في العمارة
اما المدارس الدينية التي كانت موجودة سابقاً في عهد الشيخ
حبيب العاملي فقد تضاعفت شيئاً فشيئاً ولم تعد لها اهمية تذكر

المكتبة والمستوصف

كانت فكرة تأسيس المكتبة منذ عهد سعادة السيد خليل اسماعيل. فاكتتب اثرياء البلد وشيوخهم ومحسنهم بالمنهاج والكتب التي بقيت دون ان يتصرف بها احد او يقوم بانشاء محل توضع الكتب فيه. حتى جاء سعادة السيد ماجد وبهيمته وهمة حضرة مدير المعارف تم تأسيسها وفتحت ابوابها للمطالعين وغواة الادب. لكن مما يؤسف له ان المحل الموجود الآن المكتبة لا يصلح للمطالعة. غير انزاله في زاوية مظلمة. وهناك مشكلة اخرى اذ انه حتى الآن لم يعين لها موظف يقوم بواجبها القيام المطلوب بل يكتفى في بعض الاحيان بحضور مدير مدرسة هناك ساعة من الزمن او بعضها ثم انصرفه وبقاء فراش لا يعرف من اصول الترتيب ووضع القوائم وتقديم الكتاب المطلوب للمراجع والمطالع. وقد رأيت بعيني وضع الخزانات بشكل متنافر مع الدوق وعليها الغبار والاوراق والادساخ

يوجد في العمارة مستوصف للمعارف يديره حضرة الدكتور البارع السيد صادق احمد الفحام وهو من خيرة الشباب السوري

الذين خدموا الانسانية خدمة صادقة اجتمعت مع حضرته فوجدته
على جانب عظيم من الاخلاق والرافة بالمرضى المراجعين وقد كانت
له اليد الطولى في مكافحة مرض (الترأخوما) بين طلاب المدارس
قراه يومياً يفتش المدارس ويفحص طلابها بشكل يمت على
الاغباط والاعجاب

وفي المستوصف مضمدون يقومون بالاسعافات والتضميد
خير قيام استوجب كثيراً من الشكر والثناء وعلى رأسهم حضرة
الشاب الذكي الفاضل السيد اسماعيل ناصر الذي كثيراً ما يعتمد
عليه حضرة الطبيب ويرسله الى المدارس للمباشرة والتفح
والاسعافات



يد خليل
والكتب
لن توضع
رقة مدير
لكن
طالبة
ه حتى
في في
من او
وضع
أيت
وان

الفصل الخامس

الحالة

الادبية والاجتماعية

الموجة المثوبة - رسل النهضة - الامل المفتود

الموجة التي غمرت مدينة العمارة عند اول تكوينها كانت عذبة وعذبة جداً وهي خلاصة ما حمله اليها رسل الدين والمبشرين بتعاليم النبي العربي القويم . وكانت هذه الموجة مشوبة بشيء من الجمود والتحديد ذلك لأن الأقسام في العمارة كانوا لا يفهمون غير ذلك من جهة وان هؤلاء الرسل والأسباط كانوا يرغبون في ذلك لتدعيم - لظهورهم وتثبيت نفوذهم من جهة اخرى فركدت الحالة الفكرية الادبية والاجتماعية ركوداً هائلاً وبقي الناس لا يفهمون من الدين وروحانيته سوى هذه الحركة (الميكانيكية) تدور على نفسها دوراناً شائناً أبعداها عن المآخذ والموارد الاصلاحية التجديدية الاخرى . فبقى هذا اللواء في عزلة تامة عن العالم بل وحتى الأولوية التي هي قريبة منه حتى ان التعلم في المدارس

والمطالبات بغير كتب الدين كان محرماً

وللناس في ذلك بمض الحق - في الواقع - اذ كان ولا يزال
من الأشياء الاعتيادية الاعتبارية هو ان احداً ممن وفقهم الله ...
دخل مدرسة وتخرج منها او اذا ذهب الى بغداد او البصرة
اسبوعاً او شهراً ثم يرجع وهو لا يهتم بل لا يعرف من تعليمه
وتهذيبه ومن اطلاعه وانتقاله غير هذا المظهر البراق الخلاب
الجذاب او غير اللهجة التي تخالطها المعجمة الانكليزية والتركية
ثم الحركات الجبازية الهلوانية المخشبة ثم الازدراء بالدين وما
يتصل به

كل هذه العوامل كانت الى زمن غير بعيد سبباً مهماً في
احجام البعض عن التطلع والاندماج في التيار التجديدي المصري
وقد كان لا تتشار المطابع والمدارس والجرائد ومحطات البث
اثر فعال في تلطيف هذه الناحية الى حد يبعث على الرضى والاعتباط
وكانت اول باخرة لذلك هو صدور صحيفة (التهذيب) لصاحبها
السيد انور تحافي جليت لها مطبعة خاصة ثم جاءت بعدها مجلة
(الهدى) حاملة المبادئ الاخلاقية الراقية وكان الشيء البارز فيها
هو مكافحة الدعايات الالحادية والتبشيرية وكان يساهم في تحريرها

انقلاب العلم وفطاحل الكتاب من النجف وبغداد وغيرها وكان
يشرف على تحريرها صديقنا الاستاذ المفضل السيد عبد
المطلب الهاشمي المدرس في ثانوية العمارة اليوم ثم عطلت وصدرت
بمدها جريدة (الكحلأ) لصاحبها السيد احمد فائق المحامي
وقد تنازل عن امتيازها الى السيد عبد المطلب واخذ يصدرها
ايضاً بصورة منتظمة الى عهد قريب حيث صدرت بمدها جريدة
(الكحلأ) كان صاحبها السيد محمود كمال المحامي ورئيس تحريرها
صديقنا السيد عبد الحميد حسن وفي الايام الاخيرة اصدر السيد
عبد الهادي السعيد جريدة باسم (الفرزدق) رجوا ان يكون لها
مستقبل باهر في ميدان الصحافة

وهناك جماعة افاضل سبق ان ساهموا في ايقاظ الحركة
الادبية والاجتماعية بما نشره من كتب ومقالات وما ألقوه من
محاضرات وخطب نذكرهم بكل إعجاب وفخر عظيمين وم
حضرة العلامة الشيخ جعفر نقدي صاحب البحوث والمواضيع
والمؤلفات القيمة في مكافحة الجهل وتقويم الاخلاق والشيخ
حبيب العاملي وحضرات الاساتذة السيد عبد المطلب الهاشمي
والشيخ احمد فائق المحامي



السير محمد جواد جهول
معاون مدير الثانوية
في الإمارة



السير عبد المطلب
صاحب مجلة الهدى
وجريدة الكحلأ المحتجيين

ثم بعض الافاضل من الأدباء والمفكرين الذين يترددون
على الهامة بين حين وآخر من بغداد والنجف كما كانت للاثر
المحمود الذي تركه وجود فضيلة الشيخ مهدي آل سميح قاضي
الهامة وجماعة آخرون من حملة الشهادات العالية من المربين في
المعارف اخص بالذكر منهم حضرة الاستاذ الكبير السيد حسن
الجواد وحضرة الاستاذ الحازم السيد اسماعيل آل ياسين وحضرة
المؤرخ الباحث السيد محمد جواد جلال والاستاذ محمد حسن
الصوري والسيد محمد جواد السهلاني فقد كان لوجود حضرات
هؤلاء الافاضل من الايادي في بث الحركة الادبية واهياء النشاط
الروحي الفكري ما يقصر عنه ياتي

وكانت دواوين صاحب الفضيلة القاضي والاستاذ السيد
عبد المطلب والسيد محمد جواد جلال حافلة بالأدب والادباء
والبحوث الاجتماعية ما يتخذ الواحد منها مدرسة لتثقيف افكاره
وزيادة معلوماته حتى كان لحضراتهم ولهذه الاجتماعات نظام خاص
يطبقونه فيما بينهم

واذا استثنينا المدارس الحكومية الرسمية والمكتبة العامة
فليس هناك مؤسسات علمية او ادبية او اهلية غير النادي الاهلي

والنادي الاسرائيلي وهذا الاخير خاص بالطائفة الاسرائيلية وله شكل ونظام خاص

والمكتبة وهي اليوم في زاوية مظلمة من البلد في رقعة من الارض ضيقة لا يؤمها غير بعض الطلاب الذين عرفت أنهم يساقون اليها سوقاً بعد الدوام

وهناك المكتبة الانجيلية التي تدار تحت اشراف نيافة رئيس الكنيسة التي كانت الى زمن قريب ناشطة بيث الدعوة والتبشير والتي كان لحفوتها الفضل الاكبر لرجل العلم والفضل الشيخ حبيب العاملي العلامة والشيخ جعفر النقدي وحضرة الحجة الشيخ عبد الرضا آل السهلاني الاستاذ والسيد عبد المطلب الهاشمي فقد قام هؤلاء عندما رأوا طغيان تيار الدعوة التبشيرية التي كادت تجرف بعض ضعيفي الايمان والعقول والمبدأ بمكافحتها والعمل على نشر تعاليم الدين الاسلامي ومبادئه بكل همة وايمان ما كان له اثر في هذه الهبة التي نرجوا ان يستغنيها جميع ابناء هذا البلد ويستلطف نسائها فتؤثر اثرها المحمود في قلوبهم وعلى افكارهم يعرفون بها معنى العلم ، معنى الاخلاق ، معنى الدين ، والله من وراء القصد

الفصل السادس

الأسر

والبيوت الاقتصادية

آل الحضيري - البدر اوي - زلزله - ابو غزال - المفتي - البصراوي - العرس -
البزاز - الشيخ لطيف - الزير - الحميد - عباس الصالح - حاج جاسم -
الرمضان - السد خان - النقدي - الانصاري - الحوزي - السيد مهدي
الراضي - محمود المهدي - المدرس - الصابونجي - آل ابي القاسم - آل حاج
ياسين - السامرائيون -

آل الحضيري

هذه الأسرة من ائبل الاسر في المارة واعرقها من البيت
الكبير المعروف في الاوساط المراقية والعالمية ومؤسس هذه
الاسرة في المارة هو المرحوم عبد القادر ياشا ثم تلاه في زعامة
هذه الاسرة المرحوم عبد العزيز الحضيري والد حضرة الوجيه
السيد (شامل) وعميد هذه الأسرة اليوم في المارة هو السيد
جميل قاسم ياشا رئيس البلدية

آل البدر اوي

مؤسس هذه الأسرة هو المرحوم الحاج عبد الله وقد نرح

الاسرائيلية وله

بلد في رقة من
ين عرفتهم

ف نياقة رئيس

لدعوة والتبشير

والفضل الشيخ

رة الحجة الشيخ

لب الهاشمي قد

تي كادت تجرن

والعمل على ندر

ان له اثر في هذه

ويستلطف نسائها

برفون بهامتي

القصد

اليها من بدرة وكان من رجال المال والاحسان والتقوى وقد عين
في بدء الحكم الوطني وزيراً للتجارة ولما انتقل الى دار البقاء لم
يمتدح ولدآ - مع الألف - فأفل بذلك نجم هذه الأسرة
آل زلز

هذه الأسرة هي فرع من الأسرة البغدادية المعروفة
وعميدها اليوم هو السيد علي ثم السيد عبد السيد جاسم والسيد
عيسى

آل ابو غزال

هذه الأسرة من الاسر العريقة وهي من اسرة آل الخلفة
المعروفة في بغداد والتي تنتمي الى عشيرة المعامرة وهي بطن من
قبيلة زيد وينتمي اليها الاديب المعروف محمد بن الخلفة صاحب
البند المشهور :

ايها اللاثم في الحب دع اللوم عن الصب
وهو الذي يقول :

يا راجب من فوك همنه تليمه ريش لكلبي بالنوى لا تليمه
وعميده هذه الاسرة اليوم هو الشيخ مهدي ومنها السيد
موسى وصديقنا الفاضل السيد عباس الجودي

آل المفتى

كان عميد هذه الاسرة التي قدمت مع الجيش العثماني المرحوم
علي افندي الامامي ويتمتع ولده الاكبر الفاضل الحاج محمد سليم
اليوم بثقة الاهلين وهو مفتي العمارة اليوم وكلته نافذة في البلد

آل البصراوي

تنحدر هذه الاسرة من اصل عباسي هاشمي حلت العمارة
قبل سبعين سنة ومؤسسها محمد صالح البصراوي وعميدها اليوم هو
الشيخ محمد علي ويلييه في ذلك اخوه الفاضل السيد محمد رؤوف
والاديب احمد بن محمد علي

آل المرسى

مؤسس هذه الاسرة هو المرحوم الحاج حسين وتمتد هذه
الاسرة من الاسر الكثيرة بعددها العظيمة بوجاهتها لدى الاهلين
والشايخ وقد تعارفنا مع عميديها الموجودين اليوم السيد فرحان
والسيد سلطان وبعض افراد الاسرة مثل السيد سعد فوجدناهم
جميعاً على جانب عظيم من النبل والفضل والكرم

آل البراز الزهاشمي

استوطنت هذه الاسرة العمارة منذ زمن بعيد واول نشأتها

تقوى وقد عين
دار البقاء لم
أسرة

أدوية المعروفة
جانسم والسيد

آل الخلفة

بطن من

قصة صاحب

تعليم

السيد

في بغداد وكان على رأسها المرحوم السيد حسين قاسم الذي ينتهي نسبه
الى الامام الحسين عليه السلام وبعد وفاته نبغ من بين هذه
الاسرة صديقنا الفضل الاستاذ السيد عبد المطلب صاحب مجلة
الهدى وجريدة السككلاء ويكاد يكون هو العميد المقدم لهذه
العائلة الكريمة بالرغم من صغر سنه ولحضرة اعمام اكبرهم
السيد صادق

آل الشيخ لطيف

هذه الاسرة من اقدم الاسر العمارية ومؤسسها الشيخ لطيف
ولهذه الاسرة منزلة كبيرة في البلد وعميدها اليوم هو الشيخ عبد
الوهاب ويليهِ الشيخ نرجال ومن افراد هذه الاسرة الشيخ محمود
العبد الرزاق والسيد عبد القادر الشيخ لطيف

آل الزبير

هذه الاسرة تنتمي الى اسرة الخلعة البغدادية من قبيلة زبير
ومؤسس هذه الاسرة هو الحاج علي الزبير وعميدها اليوم هو
الوجيه عبد الزبير

آل الحمير

نشأت هذه الاسرة في بغداد ومؤسس هذه الاسرة هو

المرحوم سلمان الحميد وكان قد انتخب عن المارة في المجلس التأسيسي
وعيد هذه الاسرة اليوم هو الوجيه السيد داود عضو المجلس
البلدي

آل عباس الصالح

قدمت هذه الاسرة المارة منذ ستين عاماً وكان عميدها هو
عباس الصالح البلداوي الذي ينتسب الى عشيرة بني تميم ورئيس
هذه الاسرة اليوم هو الوجيه السيد محمد صالح وقد عرفنا من بين هذه
العائلة الوجيه احمد والصديقين الكريمين الحاج جاسم والسيد
عباس ولدي محمد صالح

آل حاج جاسم

قدمت هذه العائلة من الكوت وهي تنتمي الى ربيعة وقد
برز من هذه العائلة الحاج هاشم الحاج جاسم عضو المجلس الاداري
وبليه الشاب الاديب السيد عبد الحسين الحاج هاشم وكيل الشيخ
مجد الخليفة

آل رمضان

هذه الاسرة هي فرع من الاسرة المروفة في القورة من
عشيرة السعد وكان عميدها المرحوم جبر رمضان الذي عرف

الذي ينتهي نسبه
من بين هذه
ب صاحب مجلة
بد المقدم لهذه
اعمام اكبرم

الشيخ لطيف
و الشيخ عبد
الشيخ محمود

قبيلة زيد
اليوم هو

اسرة هو

بالصلاح والتقوى وقد عرفت هذه الاسرة الكريمة
بمحافظةها على التقاليد والعادات العربية وعميدها اليوم هو حضرة
بدر الرمضان ويليها اخوه عبد اللطيف ومن ابرز اعضائها
السيدان الوجيهان محسن وعبد السلام
آل سرخاه

عميد هذه الاسرة هو الحاج سليمان السدخان من قبيلة بني
لام له مكانة محترمة في نفوس الاهلين
آل النقرى

عميد هذه الاسرة اليوم هو حضرة العلامة الاديب الكبير
الشيخ جعفر قاضي المارة سابقاً وهو الشخص الوحيد الذي نبغ
من بين هذه الاسرة الكريمة درس وتفقه في النجف وله مكانة
ممتازة لدى الاوساط العلمية والادبية في العراق

آل الانصاري

ترحت هذه الاسرة من بلاد ايران ينتهي نسبها الى
عبدالله بن جابر الانصاري وكان عميدها حضرة الشيخ آغا وكان
على جانب عظيم من الفضل والتقوى ولما انتقل الى رحمة الله انتقلت
الزعامة الدينية الى اولاده من بعده حتى آلت الى حضرة العلامة

مديقنا الشيخ عبد الواحد صاحب (مكتبة المعارف)

آل الحوزي

مؤسس هذه الاسرة هو المرحوم الحاج عباس الحوزي
من عشيرة بني طرف العريية وعميد هذه الاسرة اليوم هو الوجيه
احمد الحاج عباس ومن اعضائها الأديب المعروف الشيخ اسماعيل
الشيخ خضير

آل السبر مهري الراضي

هذه الاسرة من الاسر النبيلة المعروفة في بغداد وكان
مؤسسها هو المرحوم السيد مهدي ولولديه السكريمين فضل في
تألق نجم هذه الاسرة وهما السيد موسى والسيد هادي وتؤول
زعامة هذا البيت اليوم الى الوجيهين السيد صادق السيد موسى
والسيد جعفر السيد هادي

آل محمود المهري

مؤسس هذه الاسرة هو المرحوم الحاج محمود المهدي وينتمي
الى عشيرة الدفاعة وعميدها اليوم هو الوجيه مغم الحاج سالم

آل المرسي

وعميد هذه الاسرة ومؤسسها هو العالم الفاضل المرحوم الشيخ

عشيرة الكربين
عميدها اليوم هو حضرة
مست ابرز اعضائها

سدخان من قبة نجا

عامة الاديب الكبير
الوحيد الذي نبغ
النصف وله مكانة

هي نسبها الى
شيخ آغا وكان
عامة القباة اتلت
عشيرة العلامة

مصطفى افندي المدرس الذي تولى الأمانة والتدريس في الجامع
الكبير وقد اعتقب ولدين هما السيد محمد المدرس وإخاه السيد
محمود

آل الصابونجي

هذه الأسرة هي فرع أسرة آل المدرس الموصلية وكانت
عميدها ومؤسسها المرحوم جاسم الصابونجي وعميد هذه الأسرة
اليوم هو الشيخ عبد عون الجاسم

آل أبي القاسم

مؤسس هذه الأسرة العريقة هو المرحوم الحاج أبو القاسم
وكان قد تزوج من إرآن وعميدها اليوم هو الوجيه الكبير الحاج
محمد باقر الذي له منزلة عظيمة في نفوس الأهالي

آل حاج ياسين

هذه الأسرة من أقدم الأسر العمارية وعميدها اليوم هو الحاج
محمود الحاج طه ومن أشهر أعضائها هو السيد رشيد محمود مدير
الأقلام والسفر والجنسية والسيد إبراهيم الشيخ أحمد الموظف
في المالية

السامراءيون

ترج من سامراء عدد غير قليل بقصد التجارة والكسب
ووجد في العمارة اليوم عدد كثير منهم اكبرهم السيد حسين
الدرويش له مكانة في النفوس ثم السيد رسن والسيد عبد اللطيف
والسيد لفته

اليوت الاقتصادية الاخرى

بيت الشبلي - رئيسه محمد سعيد
بيت السرمه - رئيسه الحاج سلمان
بيت خلف الشفي - رئيسه خلف الشفي
بيت برهوني - ورئيسه الوجيه لويس وكيل شركة لنج
بيت بني - ورئيسه بني . بياع مكائن طحن
بيت هنا الشبخ - ورئيسه جبوري لتسيير البواخر وامور
النقل

بيت كوهين - ورئيسه نسيم كوهين
بيت نيم - رئيسه شلومو
بيت مكوري - رئيسه داود واولاده
بيت لاسي - نسيم وافرايم كاشي يشتغلون بالسيارات والقائض

والتدريس في الجامع
المدرس واخاه السيد

الموصلية وكان
عميد هذه الاسرة

الحاج ابو القاسم
الكبير الحاج

يوم هو الحاج
محمود مدير
الموظف

هرون معلم شوع

شيلوخ العمارة

هرون معلم هذا هو الذي ضج الناس والملاكون لاستغلاله
القطيع لبعض السذج والبطاء من ابناء العشائر وربطهم بسندات
ومواثيق وهم في حالة اضطراب وحاجة ماسة اترى من ورائها اثره
عظيماً صار موضع حديث المجالس والاندية لضريبة القائض التي
يتقاضاها من المضطرين بشكل لا تقره القوانين السماوية ولا
الارضية وهذه الشخصية من الغرابة بمكان فهو حينما يسير في
الشارع او يتحدث في المجلس يوهمك بأنه رجل بسيط زاهد
ولكنه - والكل يعرف - يعرف كيف يتصيد هؤلاء المساكين
الفلاحين والملاكين بشكل بعيد عن المروءة والانصاف الأمر
الذي اصبح من ورائه ثرياً وثرياً عظيماً بشخصيته في العمارة والله
والملائكة ثم الناس يعرفون كيف جمع هذه الثروة من كد الفلاح
وعرق جبين العامل وهو الآن يلقب (بشيلوخ) العمارة

قبل و بعد ان تقرأ

الصحيح

المطبوع

هذين

هذا

نحملها

نحملنا

تل

تلا

وجوههم

وجهم

بطل

بطلا

ليحموا

ليحمون

المبشرون

المبشرين